CATALOGUE

DES LIVRES

COMPOSANT LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. LE COMTE D'A***.

ORDRE DE LA VENTE.

Première Vacation.	*Lundi* 25 *janvier.*	1	182
Deuxième —	*Mardi* 26 —	183	366
Troisième —	*Mercredi* 27 —	367	550

Avis. Il y aura, chaque jour de vente, d'une heure à trois heures, *Exposition* des Livres qui devront être vendus le soir. Les Livres sont garantis complets. Messieurs les Amateurs sont néanmoins invités à les examiner et à les collationner sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Ce délai passé, ou les livres une fois sortis de la salle, on ne sera admis à aucun rapport, pour quelque cause que ce soit.

Les articles au-dessous de 12 francs ne seront repris que pour le seul cas où ils seraient incomplets.

Nota. M. Aubry, libraire, chargé de la vente, remplira les commissions qui lui seront adressées, aux conditions ordinaires.

Paris, — Imprimerie de Ad. Lainé et J. Havard, rue des Saints-Pères, 19.

CATALOGUE

DES LIVRES

CURIEUX, RARES ET PRÉCIEUX

LA PLUPART EN BELLE CONDITION, EN GRAND PAPIER VÉLIN
OU DE HOLLANDE
ET RELIÉS PAR NOS MEILLEURS RELIEURS FRANÇAIS
ANCIENS ET MODERNES

COMPOSANT LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. LE Cte D'A***

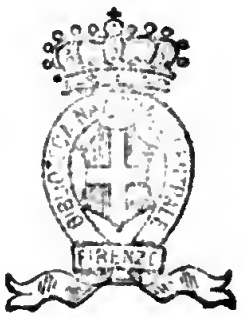
DONT LA VENTE SE FERA

Le lundi 25, mardi 26 et mercredi 27 janvier
à sept heures du soir

MAISON SILVESTRE

Rue des Bons-Enfants, n° 28, salle du premier, n° 2

THÉOLOGIE. — SCIENCES ET ARTS. — BELLES-LETTRES; Poëtes anciens et modernes, Théâtre, Romans, Contes, Facéties, Histoires galantes, Épistolaires et Polygraphes. — HISTOIRE; Histoire de France et Histoire des provinces. *Manuscrits et imprimés* sur le DAUPHINÉ et la PROVENCE; Chevalerie, Noblesse, Blason, Histoire littéraire, Bibliographie. — *Éditions originales.* Bel exemplaire des Lettres de Mme de Sévigné, en grand papier, avec LETTRE AUTOGRAPHE DE Mme DE MAINTENON, etc.



Par le ministère de Me E. ESCRIBE, commissaire-priseur,
Rue Saint-Honoré, n° 217,

Assisté de M. AUGUSTE AUBRY,
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS
RUE DAUPHINE, N° 16.

PARIS - 1869

CATALOGUE

DES LIVRES

COMPOSANT LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. LE COMTE D'A.

THÉOLOGIE.

ÉCRITURE SAINTE. — LITURGIE. — HISTOIRE RELIGIEUSE. — PROTESTANTISME.

1. Biblia sacra vulgatæ editionis Sixti V Pont. M. jussu recognita, et Clementis VIII auctor. edita. *Coloniæ*, 1647, in-8, bonne reliure anc. en maroq. rou., dent., tr. dor., *gardes en satin*, *titre gravé*.

2. Heures nouvelles tirées de la sainte Ecriture, écrites et gravées par L. Senault. *Paris, chez l'autheur*, *s. d.* in-8 maroq. vert, à larges dentelles et ornements mosaïques sur les plats, tr. dor. doublé de tabis. (*Rel. anc.*)

Superbe exemplaire de ces Heures entièrement gravées au burin et ornées de jolies gravures (*modèle de reliure*). Les doubles gardes sont encadrées de filets d'or.

3. Officium B. Mariæ Virginis, nuper reformatum, et Pii V Pont. Max. jussu editum. *Antverpiæ, ex officina Christ. Plantin*, 1573, gr. in-8 maroq. noir à petits fers, riche reliure du XVI^e^ siècle (*fatiguée*).

Texte encadré dans des ornements en taille-douce, nombreuses planches de Petrus Van der Borch.

Manque 1 feuillet (pages 229-230).

4. La Théologie naturelle de dom Raymon Sebon, docteur excellent entre les modernes, mise premierement de latin en françoys, par Jan Martin. *Paris, Vascosan*, 1566, in-12, v. marb.

5. Sancti Agobardi archiepiscopi Lugdunensis opera. *Parisiis*, 1666, 2 vol. in-8, bas.

6. Sanctorum presbyterorum Salviani et Vincentii opera: Steph. Baluzius notis illustr. *Parisiis*, 1669, in-8, v.

7. D. Aurelii Augustini Hippon. episcopi libri XIII Confessionum, opera et studio R. P. H. Sommalii e S. J. *Lugd., apud Dan. Elzevirium*, 1675, pet. in-12, maroq. bl. jolie dorure, tr. dor. (*Bozérian*) *titre gravé.*

Bel exemplaire.

8. Petit Carême de Massillon, suivi des Sermons sur la mort du Pécheur et la mort du Juste, sur l'Enfant prodigue, etc. *Paris, Lefèvre*, 1824, in-8, belle d.-rel. maroq. bleu (*Simier*).

Très-grand papier vélin, non rogné. De la collection des Classiques français. Portrait sur chine, avant la lettre.

9. Introduction à la Vie dévote du bienheureux François de Sales, évesque de Genève. *Paris, de l'Imprimerie royale*, 1651, gr. in-8 maroq. rou., fil. tr. dor., *vignettes gravées.*

Exemplaire réglé.

10. La Vie et les Sermons de saint Eloy, évesque de Noyon. *Paris, Coignard*, 1693, in-8 d.-rel. maroq. br. (*R. Petit.*)

11. Instruction sur les estats d'oraison, par Mess. J.-B. Bossuet, évesque de Meaux. *Paris, J. Anisson*, 1697, in-8 maroq. rou., tr. dor.

Édition originale.

12. Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par une Dame pénitente (la duchesse de la Vallière). *Paris, Dezallier*, 1680, pet. in-12, maroq. rou. tr. dor., à la Dusseuil (*Chambolle-Duru*).

Charmant exemplaire de l'édition originale.

13. Explication des Maximes des saints sur la vie intérieure, par Messire François de Salignac Fénelon. *Paris, Aubouin*, 1697, in-12, cart.

Édition originale.

14. Relation des actes et des libérations concernant la constitution en forme de bref de N. S. P. le pape Innocent XII, du 12 mars 1699, portant condamnation et prohibition du livre intitulé : Explication des *Maximes des saints sur la vie intérieure*, par Mess. François de Salignac Fénelon, archev. de Cambray. *Paris, F. Muguet*, 1700, in-4 v. m. (214 pag.)

15. Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. *Paris, Desprez*, 1670, in-12, v. gr. (*Edition originale.*)

Ex libris J.-N. de Tralage, et double de la bibliothèque de Saint-Victor.

16. Réponse de M. l'archevêque de Cambray à l'Écrit de M. l'évêque de Meaux, intitulé Relation sur le quiétisme. Pet. in-12, maroq. rou. tr. dor. (*Edition originale*).

Bel exemplaire.

17. Traité de la Comédie et des spectacles, selon la tradition de l'Église, tirée des conciles et des saints Pères (par Arm. de Bourbon, prince de Conti). *Paris, P. Promé*, 1667, in-8 maroq. noir.

Exemplaire du présent (aux armes de la princesse de Conti, veuve de l'auteur). Sur le titre la signature autographe de : Fénelon : † *François de Boullongne.*

18. L'Histoire ecclésiastique, translatée de latin en françois, par Cl. de Seyssel, évesque de Marseille. *Paris, L'Angelier*, 1553, in-8, veau, tr. dor. (*Piq. de vers*) reliure du XVI^e^ s. genre Groslier.

19. La Vie de Messire Jean-Antoine Le Vachet, prêtre, instituteur des Sœurs de l'union chrétienne ; dédiée au T. R. P. de La Chaise, confesseur du Roy,

par Richard, prêtre. *Paris, Warin*, 1692, in-12. *Portrait gravé.*

Belle reliure ancienne maroq. rouge à la Dusseuil.

20. Les Constitutions du monastère de Port-Royal du S.-Sacrement (par les mères Arnauld, Pascal et Gertrude). *Mons*, *Migeot*, 1665, pet. in-12 cart.

21. Histoire des Aanabaptistes (par le P. Catrou). *Paris*, *Clouzier*, 1695, in-12, veau fau., fil. *figures.*

22. De Scriptoribus ecclesiasticis liber unus, auct. Bellarmino. *Lugduni*, 1675, pet. in-8, v. br.

23. Les Constitutions du monastère de Port-Royal du S.-Sacrement. *Mons*, *G. Migeot* (*à la Sphère*), 1665, pet. in-12, réglé, belle et ancienne reliure janséniste, maroq. noir, fers à froid, tr. dor.

24. Le Catéchisme des Jésuites, ou examen de leur doctrine. *Villefranche*, *chez Guill. Grenier*, 1602, in-8, veau fau., fil.

---

25. Cérémonies et coustumes qui s'observent aujourd'huy parmy les juifs; trad. de l'italien de Léon de Modène, avec un supplément et comparaison des cérémonies, par de Simonville. *La Haye*, *Ad. Moetjens*, 1682, pet. in-12, cuir de Russie. tr. dor. (*Simier*).

26. Le Manuel des inquisiteurs, à l'usage des inquisitions d'Espagne et de Portugal. *Lisbonne*, 1762, in-12, v. gran. fil.

27. Office des décades, ou discours, hymnes et prières en usage dans les temples de la Raison, par les C. Chénier, Dusausoir, etc. 3e édit. *Paris*, *Dufart*, 2e *année de l'ère républicaine;* in-12, d.-rel. maroq. vert (*bel ex.*).

28. Histoire, obligations et statuts de la très-vénérable confraternité des Francs-Maçons. *Francfort s.-le M.*, 1732, in-12, v. m.

29. La Religion des Gaulois, tirée des plus pures

sources de l'antiquité, par le R. F. Dom*** (Martin). *Paris, Saugrain*, 1727, 2 vol. in-4 v. gr. *Figures.*

---

30. RELIGION PROTESTANTE RÉFORMÉE, recueil de pièces curieuses, en un vol. in-4, veau marbré (211 pièces, dont 6 manuscrites).

Ces pièces sont imprimées à Paris, Rennes, Toulouse, Dijon et Chaalons, et datées de 1640 à 1762; ce sont des édits, arrêts, déclarations, mémoires, lettres, sentences, procès-verbaux, édits de pacification, factums, etc.
Précieuse collection qu'il serait presque impossible de réunir aujourd'hui.

31. RELIGION PROTESTANTE RÉFORMÉE, recueil de pièces (environ 175) dont plus. sont manuscrites; fort vol. in-4, veau fau.

Ces pièces sont datées de 1588 à 1738.
Edits, arrêts, déclarations, etc., dont un certain nombre sont in-8, ou in-12.

32. Institution de la religion chrestienne, nouvellement mise en quatre livres, etc., par Jean Calvin. *Imprimé à Genève par Conrad Badius*, 1561, gr. in-8 ou pet. in-4 *avec la grande et belle marque de Badius sur le titre*, rel. pleine en veau br. *Portrait de Calvin, par Moncornet, ajouté.*

Exemplaire réglé.

33. Histoire ecclésiastique des Églises réformées au royaume de France, en laquelle est descrite au vray la renaissance et accroissement d'icelles, dep. l'an 1521 jusques en l'année 1563, divisée en trois tomes ayant chasque tome leurs tables. *Anvers, de l'imprimerie de Jean Remy*, 1580, 3 vol. in-8 veau fau., fil.

Cet ouvrage de Théodore de Bèze est fort recherché et rare.
Bel exemplaire, sauf qq. lég. mouill. d'eau à qq. ff.

34. Histoire générale des Eglises évangéliques des vallées de Piémont ou vaudoises, par Jean Léger. *Leyde, J. Le Carpentier*, 1669, in-fol. parch. *Carte et figures.*

Bel exemplaire, sauf une mouillure d'eau.

35. Les et Cætera de Du Plessis (Mornay), parsemez de leurs quiproquo, avec autres de l'orthodoxe

mal nommé, Rotan, Leque, Viguier, et quelques prétendus ministres; le tout sur les poincts de la sainte Messe, Encharistie.... par un prestre natif de Bourdeaus (le P. de Bordes, jésuite). *Tolose, veuve Colomiez*, 1600, pet. in-8, parch.

36. Les Combatz du fidelle Chrestien dit Papiste, contre l'infidèle Apostat antipapiste, reveu et corrigé par l'autheur, ensemble Description de la cité de Dieu assiégée des hérétiques, le tout composé par Artus Desiré. Au très Chrestien Roy Henry II. *A Lyon, par Jean Pullon dit de Trin*, 1551, pet. in-16. maroq. rou. fil. tr. dor. *fig. en bois.*

Bel exemplaire de cette édition très-rare.
L'édition de Rouen à la vente Yemeniz a été adjugée 100 fr.

37. Epistre de Iaques Sadolet cardinal, envoyée au Sénat et peuple de Genève: par laquelle il tasche les réduire soubz la puissance de l'Evesque de Romme. *Genève*, 1540, pet. in-8 br.

Réimprimé à Genève chez Fick en 1860, par les soins de M. Revilliod.

38. Mémoires de Luther, écrits par lui-même, trad. par Michelet. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, d.-rel. v. bl.

SCIENCES ET ARTS.

JURISPRUDENCE. — PHILOSOPHIE.

MORALE.

39. Leges Francorum Salicæ et Ripuariorum, cum additionibus regum et imperatorum variis, etc.; opera et studio. Jo. Georgii Eccardi. *Francof. et Lipsiæ*, 1720, in-fol. veau gran.

Exemplaire de d'Aguesseau avec ses coquilles sur les plats et sur le dos du volume.

40. Traité de la Contribution à la légitimité, par tous les enfants donataires, tiré des principes du droit romain et des dispositions de la Coutume de Paris; dédié au Président de Lamoignon. *Paris, Josse*, 1702, in-12, maroq. rou. à compartiments, tr. dor.

Très-bel exemplaire de dédicace, portant l'*ex libris : Bibliotheca Lamoiniana.*

41. Procès Fualdès. *Toulouse*, 1818, 3 vol. in-8, d.-rel. *Figures, portraits et plans.*

Débats publics sur la procédure instruite contre les prévenus de l'assassinat de M. Fualdès. — Histoire de la procédure instruite contre les nouveaux prévenus de l'assassinat de M. Fualdès. — Clarisse Manson, ou le Voile noir de Rudez déchiré à Alby. *Paris*, 1818.

42. Altercation en forme de dialogue, de l'empereur Adrian et du philosophe Épictète, contenant soixante et treize questions, et autant de réponses; rendue, de latin en françois, par maître Jean de Coras.... avecq la paraphrase du même autheur. *A Tolose, chez A. André*, 1558, in-8, parch. (*Bel exemplaire.*)

43. De la Recherche de la vérité, par Malebranche. *Paris, David*, 1735, 4 vol. in-12, veau marb. fil. tr. dor., *fig. dans le texte.*

Bel exemplaire aux armes de la marquise de Pompadour, avec la signature de De Beauchamps, sur les titres.

44. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron; nouv. édit. conforme à celle de Bourdeaus. *Paris, de l'imp. de Didot l'aîné;* 2 vol. gr. in-18, pap. vélin, maroq. vert, jans. dent. tr. dor. (*Capé*), *très-bel exemplaire.*

45. L'Utopie de Thomas Morus, chancelier d'Angleterre, trad. par Samuel Sorbière. *Amsterdam, chez Jean Blaeu*, 1643, pet. in-12, *titre gravé*, maroq. bl. dent. et fil. tr. dor. (*Simier, rel. du roi*).

Très-joli exemplaire.

46. Le Livre du chevalier de la Tour Landry, pour l'enseignement de ses filles, publié d'après les mss.

de Paris et de Londres par Anat. de Montaiglon. *Paris*, *P. Jannet*, 1854, pet. in-12, pap. vergé. *broché.*

Épuisé, rare dans cet état.

47. Maximes de La Rochefoucauld, avec des notes et variantes. *Paris*, *Malepeyre*, 1825, gr. in-8, pap. vél. dem.-rel. d. et c. maroq. rou. n. rog. *Portrait.* (*R. Petit.*)

48. Réflexions et maximes morales de La Rochefoucault; nouv. édit., conforme à celle de 1678 et à laquelle on a joint les annotations d'un contemporain sur chaque maxime, les variantes des premières et des notes nouvelles, par G. Duplessis, avec une préface par Sainte-Beuve. *Paris*, *P. Jannet*, 1853, pet. in-12, pap. vergé.

Exemplaire broché, devenu rare.

49. Réflexions ou sentences et maximes morales de La Rochefoucauld, publ. par L. Lacour. *Paris*, *imp. de D. Jouaust*, 1868, in-8, pap. vergé, br.

Édition à 525 exemplaires numérotés.

50. Les Caractères de La Bruyère. *Tours*, *A. Mame et fils*, 1867, gr. in-8, pap. vélin fort, d. et c. maroq. bl. tr. sup. dorée, non rogné.

18 gravures à l'eau-forte par V. Foulquier.

51. Le Ménagier de Paris, traité de morale et d'économie domestique, composé par un bourgeois parisien, publié par M. le baron Jérôme Pichon. *Paris*, *impr. de Crapelet*, 1846, 2 vol. gr. in-8, pap. vergé.

52. Académie françoise, en laquelle il est traitté de l'institution des mœurs et de ce qui concerne le bien et heureusement vivre en tous estats et conditions..... par Pierre de la Primaudaye. *Paris*, *G. Chaudière*, 1587, fort vol. in-8, dans sa rel. du temps en veau gauf. (*Le coin du f.* 160 *a été enlevé.*)

53. Observations morales et politiques en forme de maximes, sur la vie des hommes illustres, dédiées à M^gr^ le cardinal de Richelieu, par le sieur de Chavaille, lieutenant d'Uzarche en Limosin. *Paris, Denys Langlois*, 1641, in-8, maroq. r. tr. dor. larges dentelles, réglé. (*Un trou de vers dans la marge du bas.*)

Cet ouvrage, sans doute imprimé à petit nombre, aux frais de l'auteur, est fort rare et non indiqué par Brunet; il est orné d'un frontispice et d'un beau portrait du cardinal, gravés par N. Picart.

54. Petit Traicté contre l'abominable vice de paillardise et adultère qui est aujourd'huy en coustume et comme chose indifférente de s'en abstenir ou non entre les mondains qui ne sentent que la terre. Guillaume Le Fault. *Sur l'original de La Haye*, 1629, *Lille*, 1868, in-12, pap. vergé, br. (*Epuisé.*) (*Tiré à 200 ex.*)

55. L'Ami des Vieillards, présenté au roi, par l'abbé Roy, censeur royal. *Paris, de l'imprimerie deMonsieur*, 1784, 2 vol. in-18, br.(*Papier vélin.*)

Format et papier de la collection du comte d'Artois.

56. Le Miroir de vertu et Chemin de bien vivre, contenant plusieurs belles histoires et sentences mémorables et morales, tant en prose que par quatrains et distiques françois, par alphabet, par lesquelles un chacun peut apprendre à bien vertueusement vivre, par Pierre Habert. *Paris, pour Claude Micard*, 1575, in-16, veau fauve.

A la suite: Le Stille de composer et dicter toutes sortes de Lettres missives... par Pierre Haberl. *Paris, Cl. Micard*, 1575.

57. La Logique, ou l'Art de penser (par Nicole). *Paris, Savreux*, 1662, pet. in-12, parch. (*Exempl. interfoliè de papier blanc.*)

Édition originale.

POLITIQUE. — ÉCONOMIE POLITIQUE.

58. L'Horloge des princes, avec le très-renommé Livre de Marc-Aurèle, rec. par don Antoine de Guevare, évesque de Guadix, trad. en françois par feu N. de Herberay. *Paris, Jehan Ruelle*, 1569, in-8, veau gran.

Un peu court de marges, mais en bonne condition.

59. De la Puissance légitime du prince sur le peuple et du peuple sur le prince (attribué à Hubert Languet et traduit par François Estienne). *S. l. n. d.*, pet. in-8, maroq. rou. fil. tr. dor. (*Rare.*)

Exemplaire Hebbelinck avec l'*ex libris* de Brancas.

60. Traité de l'Origine du gouvernement françois, par Garnier. *Paris, Vente*, 1765, pet. in-12, veau gran. dent.

61. De l'Impôt du vingtième sur les successions et de l'impôt sur les marchandises chez les Romains; recherches historiques, par Bouchaud. *Paris, De Bure*, 1772, in-8, v. m.

62. Manuel des Autorités constituées de la République française. *Paris, Dufart*, 1797, in-18, cart. *non rogné.*

Exemplaire sur papier vélin fort, orné de figures emblématiques et costumes coloriés.

SCIENCES NATURELLES ET OCCULTES.

AGRICULTURE. — MÉDECINE. — CHIROMANCIE. — SORCELLERIE.

63. Le Théâtre d'agriculture et Mesnage des champs, d'Olivier de Serres. *Paris*, 1600, *par Jamet Métayer*, in-fol. veau rac. dent. *Bonne reliure, mais qq. mouillures d'eau à l'intérieur.*

64. Huberti Sussannæi, legum et medicinæ doctoris, Ludorum libri nunc recens conditi atq. editi.

Parisiis, apud Simonem Colinæum, 1538, in-8, maroq. vert, fil. tr. dor. (*Capé.*)

65. De Secretis libri XVII, ex variis authoribus collecti, per Jac. Weckerum. *Basileæ*, 1582, 2 part. in-12, vél.

66. Principes de médecine de M. Home, trad. du latin en françois par Gastellier. *Paris, Vincent*, 1772, in-12, maroq. rou. fil. tr. dor.

Exemplaire de dédicace à Monseigneur de Cypierre, baron de Chevilly (*à ses armes*).

76. Cy comence la practique de tres-excellent docteur et maistre en médecine Bernard de Gordon qui sappelle Fleur de Lys en medecine. — *Cy finist la practique... laquelle fust accomplye... en la noble estude de Montpellier... lan de grace* 1307 *et translate de latin en francoys, a Rome lan* 1377... *et imprime a Lyon lan* 1495, *le dernier iour daoust.* Pet. in-fol. parch.

Ce livre, très-rare, se compose de 244 ff. imprimés en gothique sur 2 col. Quelques taches et notes manuscrites. — Le premier feuillet, servant de faux titre, manque.

68. Celeberrimi atque acutissimi iureconsulti Bo. Jo. Francisci de sancto Nazario doctoris papiensis : iura interpretantis in florenti achademia Avenionensi ad cives Avenionenses de peste libri tres. *Impssum fuit psens opus in civitate Avenioni per Joh. de Channey*, anno 1522, in-4, goth. demi-rel. (*Grand de marges.*)

Traité sur la peste, imprimé à Avignon. (*Très-rare.*)
A la fin se trouve la marque de Jehan de Channey (l'ancre Aldine), marque restée inconnue à M. Silvestre.

69. La Chiromancie et Phisionomie, par le regard des membres de l'homme, par Jean Indagine, mises en françois par Ant. du Moulin, Masconnois. *Paris, P. Bienfait, s. d.* pet. in-12, demi-rel. maroq. n. (*Petit.*)

Court de marges.

70. La Geomance du seigneur Christofe de Cattan, gentilhomme genevois ; livre non moins plaisant et recreatif que d'ingenieuse invention pour sçavoir toutes choses presentes, passées et advenir, le tout mis en lumiere par Gabriel Du Preau. *Paris, Gilles Gilles*, 1577, in-4, v. gr. tr. dor. (*Rare.*)

71. La Pronostication de maistre Albert Songecreux, Biscaïen. *Paris*, 1862, pet. in-4, br. *Figures.*

Réimpression *fac-simile*, tirée à 100 exemplaires numérotés.

72. Apologie pour les grands hommes soupçonnez de magie, par Gab. Naudé. *Amsterdam*, 1712, in-12, demi-rel. maroq. br. (*Petit.*)

73. Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons, par P. de Lancre. *Paris, Buon*, 1613, in-4, v. gr.

Exemplaire Hebbelinck, avec la grande planche du Sabbat.

74. Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons, où il est traicté des sorciers et de la sorcellerie, par Pierre de Lancre. *Paris, N. Buon*, 1613, in-8, demi-rel. maroq. n. (*Une tache au fond de la marge des dern. ff.*)

BEAUX-ARTS.

ARCHITECTURE. — PEINTURE. — OUVRAGES A FIGURES.

75. Cours d'architecture, ou Traité de la décoration des bâtiments, par J.-F. Blondel. *Paris, Dessaint*, 1771, 6 vol. de texte et 6 tom. en 3 vol. de planches, ens. 9 vol. in-8, demi-rel. v.

76. Sculpturæ veteris admiranda, sive delineatio vera perfectissimarum eminentissimarumque sta-

tuarum, a J. de Sandrart. *Norimbergiæ*, 1680, in-fol. d. et c. maroq. rou. tr. dor. *Planches.*

Bel exemplaire.

77. Traité élémentaire de la Peinture, par Léonard de Vinci, avec 58 figures. *Paris,* 1803, in-8, demi-rel. v. fau. *non rogné.*

78. Abecedario pittorico, da P.-A. Orlandi da Bologna. *Bologna*, 1704, in-4, vél.

79. De la Lumière de la peinture et de la désignature, dans laquelle on démontre avec une facile manière à tirer toutes les parties du corps par une figure proposée avec la mesure, mis en lumière, avec grande diligence et peine, par Crispin de Pas, avec de belles figures. *Amsterd.*, 1624, 5 part. en 1 vol. in-fol. veau marbré. *Belles et nombr. planches gravées.*

80. Le Peintre-Graveur français, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française, par Robert-Dumesnil, et continué par P. de Baudicour. *Paris,* 1835-1861, 10 vol. in-8, d.-rel. veau ant. non rog. *Planches de marques* (*Raparlier*).

Bel exemplaire, papier vergé.

81. Les Trois Siècles de la peinture en France, par Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1808, in-8, d.-rel. maroq. v. non rog.

82. Idée générale d'une collection complette d'estampes, avec une dissertation sur l'Origine de la gravure et sur les premiers livres à images. *Leipsic et Vienne*, 1771, in-8, veau fau. fil. tr. dor. (*Lebrun.*)

Très-bel exemplaire de ce livre estimé et rare.

83. Études sur les beaux-arts en général, par M. Guizot. *Paris, Didier*, 1852, in-8, d.-rel. chag. v. n. rog.

84. Curiosités de l'histoire des arts, par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris*, 1858, in-12, cart. non rogné.

85. Iconologie tirée de divers auteurs, par J.-B. Boudard. *Vienne*, 1766, 3 vol. in-8, demi-rel. d. et c. maroq. rou. tr. dor. *Figures, bel exemplaire.*

86. Table générale des monogrammes, chiffres, etc., sous lesquels les plus célèbres peintres, graveurs et sculpteurs ont désigné leurs noms, par Fr. Brulliot. *Munich*, 1817, in-4, demi-rel. *Planches.*

86 *bis.* — Le même. 1820, cart.

87. Catalogue des planches gravées composant le fonds de la chalcographie au Louvre. *Paris*, 1851, in-4, d. et c. maroq. bl. tr. dor. non rog.

88. Catalogue raisonné des différents effets curieux et rares du cabinet de feu M. de La Roque, par Gersaint. *Paris*, 1745, in-12, v. marb. *Fig.*

89. Catalogue raisonné des tableaux du Roy, avec un Abrégé de la vie des peintres, par Lépicié. *Paris, Impr. roy.*, 1752, in-4, v. gr.

90. Notice des émaux du Musée du Louvre, par de Laborde. *Paris*, 1852, in-8, gr. pap. vergé, broché.

Première partie : Histoire et descriptions.

91. Inventaire des diamants de la Couronne, perles, pierreries, tableaux, pierres gravées et autres monuments des arts et des sciences, existants au garde-meuble. *Paris, Imprimerie nationale*, 1791, in-8, v. jasp. vert. fil.

Très-intéressant et curieux répertoire; on y trouve les détails de ceux qui appartenaient au roi, à la reine Marie-Antoinette.

92. Catalogue des objets contenus dans la galerie du Muséum français, décrété par la Convention

nationale, le 27 juillet 1793. Pet. in-8, demi-rel. v. fau. (*Capé.*)

Rare.

93. Musée de la Hollande, par W. Burger (Th. Thoré). *Paris, Renouard*, 1858, 2 vol. in-12, d.-rel. maroq. bl.

94. Indicazione della Pinacoteca nel palazzo apostolico Vaticano. *Roma*, 1857, in-4, d.-rel. maroq. viol.

95. Catalogue raisonné de l'œuvre de feu G.-Fréd. Schmidt, graveur du roi de Prusse. *Londres*, 1788, in-8, d.-rel. maroq. br. *Portrait.*

96. Dictionnaire historique des peintres de toutes les écoles, par Siret. *Bruxelles*, 1848, in-4, cart.

97. Vies des premiers peintres du Roy depuis M. Le Brun jusqu'à présent, par Lépicié. *Paris*, 1752, 2 tom. en 1 vol. in-12, maroq. rou. tr. dor.

Exemplaire du marquis d'Estampes, avec son nom sur le plat de la reliure. Très-belle et ancienne reliure.

98. Vie de Nicolas Poussin, par Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1806, gr. in-8, demi-rel. maroq. rou. tr. dor. non rog. 34 *planches.*

Exemplaire sur grand papier vergé.

99. Vite de' pittori, scultori et architetti Bergamaschi, dal conte Fr. M. Tassi. *In Bergamo*, 1708, 2 tom. en 1 vol. in-4, demi-rel. *Portr.*

100. La Vie des peintres flamands, allemands et hollandais, par J.-B. Descamps, 1753, 4 vol. — Voyage pittor. de la Flandre et du Brabant, par le même. *Paris*, 1769. Ens. 5 vol. in-8, d.-rel. d. et c. maroq. bl. tr. dor. non rog. (*Hardy.*)

Portraits sur chine.

101. La Vie et les OEuvres de Jean-Baptiste Pigalle, sculpteur, par P. Tarbé. *Paris*, 1859, in-8, br. (*Papier vergé de Hollande.*)

102. Holbein's Dance of death, exhibited in elegant engravings on wood, with a dissertation on the

several representations of that subject, by Francis Douce. *London.* 1858, in-12, maroq. gren. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

103. Hans Holbein's celebrated Dance of death, illustrated by a series of photo-lithographic facsimiles, with explanatory descriptions by Noel Humphreys. *London*, 1868, pet. in-8, rel. en perc.

104. Spiegel der alderschoonste Cortisanen deses Tijds. *Gedruckt voor den Uitgever*, 1701, in-12, v. ant. tr. dor.

En regard des 26 jolis portraits de courtisanes finement gravés se trouvent des quatrains en français, hollandais et allemand.
Très-curieux volume pour servir à l'histoire des modes du temps.

105. Goya. Caprichos inventados y grabados al agua forte, por Goya. *S. l. n. d.*, in-4, cart.

80 planches à l'eau-forte (tirage moderne de l'œuvre de ce célèbre artiste).

106. Les Augustes Représentations de tous les roys de France, depuis Pharamond jusqu'à Louys XV. *Paris*, 1714, in-4, mar. v.

107. Jeu des Fables, suivi de : Cartes des rois de France. Ensemble 91 feuillets gravés, en 1 vol. in-18, veau fau. fil. tr. dor.(*Avec l'étiquette de Derome, dit le Jeune.*)

Les deux feuillets de titre ont le bord de la marge refait.

108. Versailles immortalisé par les merveilles parlantes des bâtiments, jardins, bosquets, parcs, statues, groupes, termes et vases, tableaux et peintures qui sont dans les châteaux de Versailles, de Trianon, de la Ménagerie et de Marly, composés en vers libres françois, par de Monicart, avec une traduction en prose latine par Le Testu, de Rouen. *Paris*, 1720, 2 vol. in-4, v. gran.

Belles et nombreuses figures, gravées par Duflos, Surugue, Thomassin, Hériaset, Cochin, etc.

109. Descripcion del real monasterio de San Lorenzo de el Escorial, fabrica de el rey Filippo se-

gundo, coronada por el rey Filippo IV, con la magestuosa obra de la capilla insigne del Panthеon, y translacion a ella de los cuerpos reales. *Madrid*, 1698, pet. in-fol. parch. *Planches.*

Bel exemplaire, rare.

110. Galerie historique des portraits des comédiens de la troupe de Voltaire, gravée à l'eau-forte sur des documents authentiques, par F. Hillemacher, avec des détails biograph. inédits, par F. de Manne. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1861, in-8, maroq. rou. jans. tr. dor.

111. Galerie historique des comédiens de la troupe de Talma, dep. 1789 jusqu'aux trente premières années de ce siècle, par de Manne, avec portraits gravés à l'eau-forte par F. Hillemacher. *Lyon, imp. de L. Perrin*, 1866, in-8, pap. vergé, teinté, mar. rou. jans. tr. dor. (*R. Petit.*)

112. Galerie des femmes de Shakspeare. *Paris, Delloye, s. d.*, gr. in-8, maroq. bl. comp. tr. dor. *Figures.*

113. Costumes de divers pays, en 1 vol. in-4, d.-rel.

Recueil de 80 *planches coloriées*, dessinées par Lanté (2 par H. Vernet), gravées par Gatine. Hambourg, Suisse, Tyrol, Hollande, Espagne, Colmar, Strasbourg, Mâcon, Arles, etc.

ARTS DIVERS.

MATHÉMATIQUES. — TYPOGRAPHIE. — CÉRAMIQUE. — ÉQUITATION. — CHASSE.

114. Théâtre des instruments mathématiques et méchaniques de Jacques Besson, Dauphinois, docte mathématicien, avec l'interprétation des figures d'iceluy, par François Béroald. *A Lyon*,

par Barth. Vincent, 1578, in-fol. anc. rel. parchemin.

Édition originale, recherchée à cause de la beauté de ses planches au nombre de 60. (Celles portant les n^os^ 16 et 17, qui représentent des voitures attelées, sont fort curieuses.)
Quelques taches d'eau, mais pouvant faire un bel exemplaire.

115. Instruction pour les Marins de la République française, imprimée par ordre de la Convention. *Paris*, an 2^e^, in-18, d.-rel. maroq. rou.

116. Essai sur les Phénomènes relatifs aux disparitions périodiques de l'anneau de Saturne, par Dionis du Séjour, de l'Ac. des sciences. *Paris, Valade*, 1776, in-8. (*Papier fort de Hollande.*)

Exemplaire dans une belle reliure, maroq. rouge, *aux armes de la famille de Lamoignon*. Très-belle conservation. Un beau portrait de Guillaume de Lamoignon, d'après Nanteuil, gravé par Edelinck, a été joint à ce volume.

117. Discours admirable de l'Art de terre... par M. Bernard Palissy. *Genève, Fick*, 1863, pet. in-8, br. (*Réimpress.*)

118. Histoire des faïences patriotiques sous la Révolution, par Champfleury. *Paris*, 1867, in-12, br. *Figures.*

119. Des Monnoyes, augment. et diminution du pris d'icelles, livre unique, par François Grimaudet, advocat du Roy au siége présidial d'Angers. *Paris, chez Martin le jeune*, 1576, pet. in-8 de 8 ff. et 167. pp. d.-rel. v. fau.

120. Médailles et Pierres gravées. 5 p. en 1 vol, in-4, v. gr. *Pl.*

La manière de discerner les médailles antiques de celles qui sont contrefaites, par Beauvais. *Paris*, 1739. — Description des bas-reliefs anciens trouvés dans l'église cathédrale de Paris, 1711. — Feste d'Athènes représentée sur une cornaline antique. 1712. — Lettre sur le prétendu Solon des pierres gravées. 1717. — Réflexions sur les deux plus anciennes médailles d'or romaines. *Paris*, 1720. in-4. v. gr.

121. Histoire de l'Invention de l'imprimerie par les monuments (par Duverger, imprimeur). *Paris, de l'impr. rue de Verneuil*, 1840, gr. in-4, cart.

Planches et fac-similes, et portrait de Gutenberg en couleur.

Tiré à petit nombre.

122. Études pratiques et littéraires sur la Typographie, par G.-A. Crapelet, imprimeur. *Paris, Crapelet*, 1837, 2 parties, in-8, br. (*La deuxième partie est rare.*)

123. Annals of parisian Typography, by W. Parr Greswell. *London*, 1818, in-8, perc. n. rog. *Nombreuses marques de libraires.*

124. Les Douze Mois de l'année, contredanses françoises présentées à la Reine, par M. Dubois, de l'Acad. roy. de musique et pens. du Roy, gravées par J. Dezauche. *Paris*, 1744, in-8, belle et anc. reliure, maroq. rou. fil. tr. dor. (*Ex. de Violletle-Duc.*)

Livre entièrement gravé, avec les 12 planches représentant les dessins des pas des contredanses et la musique.
Très-rare, surtout dans cet état.

125. L'Instruction du Roy en l'exercice de monter à cheval, par mess. Ant. de Pluvinel. *Paris, Macé Ruette*, 1629, in-fol. parch. *Portrait, figures de Crispin de Pas.* (*Texte hollandais en regard.*)

On a ajoulé à cet exemplaire une épreuve moderne représentant Louis XIII à cheval (nu).

126. Traicté de la manière de bien emboucher, manier et ferrer les chevaux, avec les figures des mors, de bride, tours et maniemens et fers qui y sont propres, par César Fiaschi, avec le portrait du cheval et remèdes de ses maladies. *Paris, G. Auvray*, 1578, in-4, veau marb. (*Rare.*)

127. Le Parfait Cocher (par le duc de Nevers). *Paris, Mérigot*, 1744, in-12, veau gran. *Fig.*

Cet ouvrage a été publié par la Chesnaye des Bois.

128. La Venerie de Iacques du Fouilloux, seigneur dudit lieu, gentilhomme du pays de Gastine en

Poictou. *Niort*, 1864, in-4, br. *Figures sur bois.*

129. La Venaria reale, palazzo di piacere e di caccia, ideato a dall' al Reale di Carlo Em. II, disegnato e descritto dal conte A. di Castellamonte. *Torino*, 1674, in-4, bas. *Figures d'après J. Mielle.* (*Manq. des planches.*)

130. Gratii Falisci Cynegeticon et M. Aurelii Olympii Numesiani Cynegeticon. *Mitaviæ*, 1775, in-8, d.-rel. chag. rou. non conpé.

131. La Meulte et Venerie de hant et puissant seigneur messire Jean de Ligneville. *Nancy*, 1861, pet. in-4, pap. vergé, n. rog. (*Réimpress.*)

132. La Pipée, ou la Chasse des dames, poëme en IV chants, suivi de diverses poésies, dédiée à M. Dup... de Din... par M. J. Pe... de Pr... *Paris, Giguet et Michaud, imprimeurs*, 1808, pet. in-12, carré, maroq. vert, dent. tr. dor. doublé de tabis.

Par Perrin de Precy.

133. L'École de la Chasse aux chiens courants, ou Vénerie normande, par Leverrier de la Conterie. *Paris*, 1845, in-8, d.-rel. chagr. n. *Figures dans le texte.*

134. La Petite Vénerie, ou la Chasse au chien courant, par A. d'Houdetot. *Paris, Charpentier*, 1856, in-18, d.-rel. maroq. br. tête dor. non rog. *Figures.*

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

135. Miroir général de la grammaire, en dialogues, pour sçavoir parfaitement la langue espagnole, avec aucunes histoires gracieuses et sentences notables, par Amb. de Salazar. *Rouen, chez Adrien Morront*, 1614, pet. in-8, maroq. v. dent. (*Aux armes du grand Condé.*)

Texte espagnol en regard.

136. Dictionnaire de langue verte, argots parisiens comparés, par Alfr. Delvau. *Paris, Dentu*, 1866, in-12 de 422 pp. à 2 col. br. (*Epuisé.*)

II. POÉSIE.

POÈTES GRECS, LATINS ET ÉTRANGERS.

137. Odes d'Anacréon, trad. en françois, avec le texte grec, la version latine, des notes critiques et un Discours sur la musique grecque, par J.-B. Gail; nouv. édit., ornée d'estampes et d'odes grecques mises en musique par Méhul et Cherubini. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, an VIII, 4 tom. en 2 vol. pet. in-12, veau rac. dent. tr. dor. *Papier vélin, figures de Quéverdo.*

138. Odes d'Anacréon, trad. en vers sur le texte de Brunck, par de St-Victor, texte grec en regard. *Paris, Nicolle*, 1813, in-12, veau fau. dent. tr. dor. *Fig. de Marillier.*

139. P. Virgilius Maro, accurante Nic. Heinsio Dan.

fil. *Lugd. Batavor., ex officina Hackiana*, 1671, pet. in-12, dans un étui.

Exemplaire BROCHÉ *à toutes marges, non coupé.*
Se joint à la collection des Elzevier.

140. Quinti Horatii Flacci Opera. *Dublinii, Grierson*, 1721, in-12, maroq. (*Armoiries du collége de Dublin sur les plats.*)

141. Recueil de diverses pièces choisies d'Horace, Ovide, Catulle, Martial et Anacréon, aussi la trad. du 1^er^ ch. de l'Adonis du chev. Marin, par le président Nicole. *Paris* (*suivant la copie*), *chez Ch. de Sercy*, 1666, pet. in-12, maroq. olive, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire Ch. Nodier.

142. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Isaac Benserade). *Paris, Imp. roy.* 1676, in-4, jolie rel. maroq. bl. all. fil. dent. extér. et intér. tr. dor.

Figures de Le Clere, F. Chauveau et J. Le Pautre.
Une assez forte déchirure traverse les feuillets 415 à 450, sans toutefois entamer le texte ni les figures.

143. Métamorphoses d'Ovide. In-4, obl. d.-rel.

Recueil de 150 planches gravées sur cuivre, accompagnées de l'explication latine d'Ovide, avec la traduction allemande.

144. Élégies de Tibulle, par Mirabeau. *Paris*, 1798, 3 vol. in-8, v. rac. dent. 14 *figures d'après Borel.*

145. Godefroy, ou la Jérusalem délivrée du Tasse, trad. en vers françois (par Sablon). *Paris, D. Thierry*, 1671, 2 vol. pet. in-12, maroq. vert, fil. tr. dor. (*Genre Derome*), *figures gravées.*

146. Jérusalem délivrée, poëme héroïque du Tasse, trad. en françois par Mirabaud. *Paris, Barrois*, 1752, 2 vol. pet. in-12, maroq. bleu, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire De Bure et du prince d'Essling.

147. Satire di Salvator Rosa, dedicate a Septtano.

In Amsterdam, presso Severo Prothonastix, pet. in-12, v. m. (*Edition originale.*)

Jolie reliure du XVIII^e^ siècle à larges dentelles, avec armoiries représentant une fleur de lis surmontée d'une couronne ducale.

148. Floresta de varios Romances, sacados de las historias antiguas de los doce Pares de Francia, agora nuevamente corregidas por Damian Lopez de Tortajada. *En Valencia, en la imprenta de Ant. Bordazar, s. d.*

Rare.

149. Romancero e Historia del muy valeroso cavallero el Cid Ruy Diaz de Vibar, en lenguage antigo, recopilado por Juan de Escobar. *En Cadiz, por Pedro Ortiz,* 1702.

POÈTES FRANÇAIS ANCIENS ET MODERNES.

150. Le Roman de la Rose, par G. de Lorris et Jehan de Meung, nouv. édit. publ. par Méon. *Paris, Didot l'aîné,* 1814, 4 vol. in-8, *papier vélin,* demi-rel. perc. non rog. (*Raparlier.*) *Figures.*

Avec glossaire.

151. Les OEuvres de Maistre Alain Chartier, clerc, notaire et secretaire des rois Charles VI et VII, cont. l'histoire de son temps, l'Espérance, le Curial, etc.; revues, corrigées et augm. par André du Chesne. *Paris, P. Le Mur,* 1617, in-4, v. br. (*Mouillures.*)

152. Les OEuvres poétiques et chrestiennes de G. de Saluste, seigneur du Bartas, prince des poëtes françois. *Lyon, Thibaud Ancelin,* 1607, in-16, parch. tr. dor. (*Exemplaire réglé*).

153. RONSARD (Pierre de). Les OEuvres de P. de Ronsard, gentilhomme vandomois, rédigées en 6 tomes. *A Paris, chez Gabriel Buon,* 1567, rel. en 3 vol. in-4 anc. rel. du XVI^e^ s. non unif.

ÉDITION ORIGINALE DES OEUVRES.
Deux volumes, contenant les tomes I, II, V, VI et autres pièces ont appar-

tenu à Jean de Pyochet, sieur de Sallin, contemporain et ami de Buttet et probablement de Ronsard, qui avait complété cet exemplaire autant que possible, et en vue, sans doute, d'en donner une édition, car à la fin se trouve un recueil de pièces retranchées (64 *feuillets manuscrits*), avec préface de la main dudit Sallin. Le premier volume porte en outre, au verso du 2e feuillet, un sonnet *autographe* signé Marc-Cl. de Buttet. A cette édition de 1567, sont ajoutées, outre les additions manuscrites, les pièces suivantes :

1° Le 6e et le 7e livre des poèmes. *Paris*, 1569. — 2° Discours des misères de ce temps, dans lequel on a intercalé diverses pièces entre les feuillets 63 et 64. — 3° Réplique sur la response..... sur les calomnies, par M. Lescaldin. 1563. — 4° Les 4 premiers livres de la Franciade. *Paris*, 1572. — 5° Les Etoiles. 1575. — 6° Le Tombeau du roy Charles IX. 1574. — 7° Complainte sur le trépas de Charles IX, par Baif. — 8° Le Tombeau de Marguerite de Savoie. 1575. — 9° Les Quatrains de Pybrac. 1576.

154. Les OEuvres de Pierre de Ronsard, gentilhomme vandosmois, prince des poëtes françois. *Paris, chez Nic. Buon*, 1609, in-fol. maroq. rou. tr. dor. *titre gravé*, reliure à la Dusseuil. (*David.*)

A la fin du volume on a relié les œuvres inédites, publiées par M. Prosper Blanchemain, tirées sur format in-folio, sur papier vergé à 25 ex. seulement, en 1855.

155. Le Cabinet satyrique, ou Recueil parfaict des vers piquans et gaillards de ce temps, tirés des cabinets de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard et autres des plus signalez poëtes du 17e siècle; nouvelle édition, complète, revue et corrigée, avec glossaire, variantes, notes biographiques, etc. *Gand et Paris, Claudin*, 1859, 3 vol. pet. in-8, pap. de Holl. d.-rel. dos et coins de maroq. rou., tête dor. non rog. (*Bel ex.*)

Ce livre d'amateur n'a été tiré qu'à 134 exemplaires; il est épuisé depuis longtemps.

155 *bis*. Poésies galantes de madame de Sainctonge. *Paris, Guignard*, 1696, in-12, maroq. rou., fil., tr. dor.

Bel exemplaire, relié par Capé, provenant de sa vente.

156. Les OEuvres de Monsieur de Benserade. *Paris, Ch. de Sercy*, 1698, 2 vol. in-12, v. marb. *Front. gravé.*

157. Poëme sur la naissance de Jésus-Christ, trad. d'Alex. Morus par Perrachon. *Paris, Ol. de Va-*

rennes, 1665, in-4, veau marb. *Beau portrait de Morus, par Wischer.*

Première édition.

158. Poëme cont. la tradition de l'Église sur le très-saint sacrement de l'Eucharistie, par M. le Maistre de Sacy. *Paris*, *G. Desprez*, 1695, in-4, v. m. (1re *édit.*)

159. Poëtes françois. *Paris*, *Coustelier*, 1723-24, 10 tom. en 9 vol. in-12, veau fau. (*aux chiffres du prince de Grimaldi-Monaco, sauf le Racan qui porte l'ex-libris de Warenghien*).

Martial d'Auvergne. — Coquillart. — Villon. — Cretin. — Marot. — Faifeu. — Pathelin. — Racan.

160. Les Poésies de Guillaume Coquillart, official de l'Église de Reims. *Paris*, *Coustelier*, 1723, in-12. BROCHÉ.

161. Les Poésies de Guillaume Cretin. — Les OEuvres de Jean Marot. — Les OEuvres de François Villon. *Paris, Coustelier*, 1723; 3 vol. in-12, rel.

162. Les Poésies de Guillaume Cretin. *Paris, Coustelier*, 1723, in-12. BROCHÉ.

163. La Légende de maistre Pierre Faifeu, mise en vers par Ch. Bourdigné. *Paris*, *Coustelier*, 1723, in-12, d.-rel. relié sur brochure *non rogné*.

164. Les OEuvres de François Villon (avec les remarques de Eusèbe de Laurière, et une lettre à M. de *** par le P. du Cerceau). *Paris, Coustelier*, 1723, pet. in-8, v. fau. tr. dor.

165. Le même. *Paris, Coustelier*, 1723, in-12, d.-rel. relié sur brochure, NON ROGNÉ.

166. OEuvres de François Villon, avec les remarques de diverses personnes (Eusèbe de Laurière, Le Duchat et de Formey). *La Haye*, *Moetjens*, 1742, pet. in-8. v. fau.

Bonne édition, à laquelle on a joint de nouvelles notes, des fragments inédits, et des mémoires touchant Villon.

167. OEuvres complètes de François Villon ; nouv. édit., revue corrigée et mise en ordre avec des notes histor. et littér., par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris, P. Jannet*, 1854, pet. in-12, *broché.*

Bonne édition, *épuisée.* — Cet exemplaire est réglé en rouge très-soigneusement.

168. La Vraye Histoire de Triboulet et autres poésies inédites, rec. et mises en ordre par A. Joly. *Lyon, imp. de L. Perrin*, pet. in-8, pap. vergé teinté, br.

169. OEuvres diverses de Maucroix, publ. par L. Paris. *Reims*, 1854, 2 vol. in-8, br.

Exemplaire grand papier de Hollande.

170. OEuvres de M. Campistron. *Amsterdam, J. Garrel*, 1695, in-12, vél. *Figures.*

171. Clément Marot : OEuvres. *Lyon, Jean de Tournes*, 1579, in-16. v. br. (*Court de marges et mouillé.*)

A la suite : Traductions de Clément Marot, avec des figures sur bois.

172. Les OEuvres de Clément Marot, de Cahors, valet de chambre du Roy. *La Haye, chez Ad. Moetjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12, v. fau.

Bel exemplaire de la bonne édition sous cette date.

173. Les OEuvres de Jean Marot. *Paris, Coustelier*, 1723, in-12. BROCHÉ.

174. Le Parterre du Parnasse françois, ou Nouveau Recueil de pièces les plus rares et les plus curieuses, de descriptions, caractères, allusions, pensées morales, ingénieuses et galantes des plus célèbres poëtes françois dep. Marot jusqu'à présent ; par Bonnafous. *Amsterdam, Est. Roger*, 1710 ; pet. in-12, v. br. tr. dor.

175. OEuvres complètes de Mathurin Regnier, avec les commentaires revus et corrigés, précédées de l'Histoire de la satire en France, par M. Viollet-le-Duc. *Paris, P. Jannet*, 1853, pet. in-12, pap. vergé. *broché.*

Édition estimée, devenue rare.

176. OEuvres de Regnier, publ. par L. Lacour. *Paris, imp. de D. Jouaust*, 1867, in-8, pap. vergé, br.

Édition tirée à 500 exemplaires numérotés.

177. Antithese des faicts de Jesus-Christ et du Pape, mise en vers françois.— Ensemble les traditions et décrets du Pape, opposez aux commandemens de Dieu; item la description de la vraye Image de l'antechrist, avec la généalogie, la nativité et le baptesme magnifique d'iceluy. *Imprimé à Rome, l'an du grand Jubilé*, 1600 (*Genève*), pet. in-8, maroq. tr. dor.

Satire très-rare, ornée de nombreuses vignettes en bois, fort bizarres, dans le goût du Petit-Bernard.

178. Les Fables de l'Ésope phrygien, avec celles de Philelphe, trad. nouv. augm. des Contes d'Esope et des Fables diverses de Gabrias et d'Aviénus. *Paris, Brunet*, 1703, 2 vol. in-12, jolie rel. v. fau. fil. tr. dor. (*R. Petit*).

Figures en taille-douce de Raymond.

179. Fables nouvelles, dédiées au Roy, par M. de la Motte. *Paris, Dupuis*, 1719, in-4, v. gr. *Figures de Gillot.*

180. Fables de la Fontaine. *Paris, Bossange*, 1796, 6 vol. in-12, *pap. vél. de Holl.* d.-rel. d. et c. maroq. cit. tr. sup. dor. n. rog. (*Allô*).

Nombreuses figures gravées par Simon et Coiny.
Jolie édition imprimée par Crapelet.

181. Fables de la Fontaine. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1787, 2 vol. in-18, maroq. vert, fil. tr. dor. doublés de tabis (*Derome*).

Exemplaire papier vélin, imprimé pour l'éducation du Daupbin.

182. Fables nouvelles (par Dorat). *La Haye* (*Paris, Delalain*), 1773, in-8 d.-rel. chagr. br. *orné de nombreuses vignettes et d'un titre gravé de Marillier.*

183. Fables par M. Van den Zande. *Paris*, *Didot*, 1849, in-12, pap. vélin rose, d.-rel. d. et c. de maroq. bl. tr. sup. dor. non rogné. (*Capé.*)

Rare. Un des cinq tirés sur ce papier.

184. Contes et Nouvelles en vers de Monsieur de la Fontaine. *Amsterdam,* 1685, in-12, d.-rel. v. fau. *Figures de R. de Hooge.* (*Belles épreuves.*)

185. Contes et Nouvelles en vers, par la Fontaine, Grécourt, Voltaire, Vergier, etc. *Londres* (*Cazin*) 1778, 4 vol. in-18, d.-rel. maroq. rou. *figures à mi-pages.*

Relié sur brochure.

186. Contes et Nouvelles en vers par M. de la Fontaine. *Paris, Plassan,* 1792, 2 vol. in-8, dem.-rel. d. et c. maroq. rou. t. dor. n. rog. *Figures et vignettes.* (Copie des *Fermiers-Généraux.*)

187. Recueil des meilleurs Contes et Nouvelles en vers par la Fontaine, Voltaire, Vergier, Sénecé, Perrault, Grécourt, Piron, Dorat, etc. *Paris, Leclère,* 1862, 4 vol. pet. in-8, pap. vél. (*Ornés de portraits et vignettes à mi-page.*)

Bel exemplaire, relié par Allô, d. et c. de maroq. cit. tr. dor. n. rog. Tiré à 100 exemplaires numérotés.

188. Adonis, poëme, par Jean de la Fontaine. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, an II, in-18, maroq. rou. à compart. tr. dor. (*Simier*).

Exemplaire Van der Hell.

189. Les Amours de Psyché et de Cupidon, suivies d'Adonis, poëme, par la Fontaine. *Paris, Leclère,* 1863, 2 vol. pet. in-12, *gr. pap. vélin de Holl.* br. *portr. d'apr. Rigaud et fig. de Moreau.*

190. Les Amours de Psyché et de Cupidon, suivies d'Adonis, poëme, par la Fontaine. *Paris, Leclère,* 1863, 2 vol. in-12, cart. non rog.

Figures sur chine, gravées par J.-J. Coiny.

191. Le Poëte sans fard, contenant satires, épîtres et épigrammes sur toutes sortes de sujets (par

Gacon). *A Libreville, chez Paul disant vray, à l'Enseigne du miroir qui ne flate point,* 1698, in-12, d.-rel. (*Piq. de vers racc.*)

192. Les Quatrains du seigneur de Pybrac, conseiller du Roy en son conseil privé., ... avec les Quatrains du président Faure. — Ensemble les Quatrains de la vanité du monde; le tout revu, corrigé et augmenté des Tablettes ou Quatrains de la vie et de la mort, de P. Matthieu. *Se vendent à Charenton, chez L. Vendosme, père,* 1674, in-8, veau gran.

Bel exemplaire de d'Aguesseau, avec les coquilles sur le dos et sur les plats. — Suivi de : *les Plaisirs de la Vie rustique,* extraits d'un plus long poëme composé par le seigneur de Pybrac, avec une ode par Philippe Desportes, sur le même plaisir. — Ensemble les Plaisirs du gentilhomme champestre, par P. N. R. *Se vendent à Charenton, par L. Vendosme,* 1674.

193. Les Philippiques, odes, par Lagrange-Chancel. *Bordeaux, Puynesge,* 1797. — Poésies diverses de Lagrange-Chancel. *Bordeaux, Puysnege,* an V, in-8, d.-rel. maroq. (*R. Petit*).

194. OEuvres posthumes de M. Boileau-Despréaux, de l'Académie françoise, et historiographe du roi Louis XIV, enlevées du cabinet de l'auteur après sa mort. *Amsterdam,* 1714; in-12, br. *Rare.*

195. Épistres nouvelles du sieur D***. *A Paris, chez Denis Thierry,* 1798, pet. in-12 de 34 pages br. n. rog.

196. Nouveaux Amusemens poétiques (par Vanière). *Londres, Roucet,* 1744 (raccomm. au titre et mouill.). — Les Quarts d'heure d'un vieux solitaire, ou Contes de M. *** (Sabatier de Castres). *La Haye,* 1756, en 1 vol. in-12 veau fau.

Contes libres.

197. La Pucelle d'Orléans, poëme en vingt-un chants. *Paris, Leclère,* 1865, 2 vol. in-18, gr. pap. br. (*Devenue rare*).

Belle édition, imprimée à 200 exemplaires, ornée de jolies vignettes gravées.

198. OEuvres complettes de M. le C. de B.*** (Bernis). *Londres* (*Paris, Cazin*), 1777, 2 vol. in-18. (*Ex. broché.*)

199. OEuvres de Dorat. *Amsterdam et Paris, Delalain,* 1765-1792, 10 vol. in-8, v. gr. fil. *Figures d'Eisen et de Marillier.*

Cette édition renferme les Baisers. Les Fables, *Paris*, 1783, sont sur papier de Hollande, avec les jolies figures de Marillier.

200. Idylles, par M. Berquin. *Paris, Ruault,* 1775, in-12, v. marb. fil. tr. dor.

Exemplaire en grand papier, avec les figures de Marillier.

201. L'Art d'aimer et poésies diverses, par M. Bernard. Figures de Martini. — Phrosine et Mélidor, poëme en 4 ch. *A. Messine* (*Paris*), 1772; en un vol. in-8, v. marb. *Figures de Eisen.*

202. Caquet-Bonbec, la Poule à ma tante, poëme badin (par de Junquières). *S. l.*, 1763; in-12, cart. *Figures d'après Gravelot.*

203. Les Quatre Parties du jour, poëme trad. de l'all. de M. Zacharie. *Paris, Musier,* 1769, in-8, v. éc. fil. *Figures et vignettes de Eisen.*

204. Les Poésies de Saint-Pavin, publ. par Paulin Paris, *Paris,* 1861, in-8, br. *pap. vergé.*

205. OEuvres complètes de Grécourt. *Paris, imp. de Chaignieau,* 1796, 4 vol. in-8, v. rac. dent. tr. dor. *Figures de Fragonard.*

206. Recueil de poésies fugitives et contes nouveaux (par Piis). *Londres* (*Cazin*), 1781, in-18, maroq. rou, fil. tr. dor.

207. OEuvres de P.-J. Bernard. *Paris, de l'imp. de P. Didot l'aîné,* 1797, in-4, *gr. pap. vélin,* d.-rel. d. et c. maroq. bl. à mos. tr. sup. dor. n. rog. (*Allô.*)

Figures d'après Prud'hon; la dernière gravée par lui-même.

208. Les Mois, poëme en douze chants, par M. Roucher. *Paris, imp. de Quillau*, 1779, 2 vol. in-4, veau porph. fil. tr. dor.

Bel exemplaire sur papier de Hollande, orné de figures d'après Marillier, gravées par Ponce.

209. Les Sens, poëme en six chants (par de Rosoy). *A Londres*, 1766, gr. in-8, pap. de Holl., d.-rel. d. et c. de maroq. br. n. rog. (*Piq. de vers sur le bord de la marge.*)

Jolies figures et vignettes de Eisen et Wille fils.

210. OEuvres complètes de Parny. *Paris, De Bray*, 1808, 5 vol. in-18, d.-rel. maroq. citr. n. rog.

211. Le Mérite des femmes et autres poésies, par Legouvé. *Paris, L. Janet, s. d.*, in-18, cart. *non rogné.*

Exemplaire sur *grand papier vélin*, avec les *figures de Devéria sur chine avant la lettre.*

212. Anthologie française, ou chansons choisies, depuis le XIII^e^ siècle jusqu'à présent (par Monnet), préc. d'un mémoire hist. sur la chanson (par Meunier de Querlon). *Paris*, 1765, 4 vol. in-8, *fig. de Gravelot et musique*, en un vol. in-8, v. marb. fil.

Exemplaire avec le quatrième volume des Chansons joyeuses, par un Anonyme, onissime (Collé). (*Manque le titre au tome premier.*)

213. Chansons de Béranger anciennes, nouvelles et inédites, suivies des procès intentés à l'auteur. *Paris, Baudouin*, 1828, 2 vol. — Chansons nouvelles et dernières. *Paris, Perrotin*, 1833. — Poniatowski. — Hâtons-nous, etc., chansons dédiées au général la Fayette. — Le Fils du Pape, manuscrit, un vol. — Ens. 3 vol. in-8, d. et c. maroq. vert, tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire formé par un amateur, dans lequel se trouvent trois suites de figures dessinées et gravées par Grandville, Déveria, T. Johannot, Bellangé, Raffet, Charlet, Grenier, Bonnington, Henry Monnier (*celles-ci coloriées*), Roqueplan, Boulanger, etc. Plus une *lettre autographe signée* de Béranger à M. Cauchois-Lemaire.

214. Le Retour de l'Empereur, par Victor Hugo. *Paris, Delloye,* 1840, in-8, br.

Édition originale de ces poésies.

215. Odes et Ballades, et les Orientales, par Victor Hugo. *Paris, Furne,* 1841, 2 vol. gr. in-8, cart. n. rogné, *figures.*

216. Contre la Peine de mort : au peuple du 19 oct. 1830, par Alph. de Lamartine. *Paris, Gosselin,* 1830, in-8, br.

Pièce de poésie. *Édition originale.*

217. OEuvres de Casimir Delavigne. *Paris, Didier,* 1850, 6 vol. in-8, d.-rel. mar. rou. *Figures.*

Exemplaire de M^lle^ Rachel, avec son chiffre.

218. Trois Messéniennes : élégies sur les malheurs de la France. Deux Messéniennes sur la vie et la mort de Jeanne d'Arc, par C. Delavigne. *Paris, Ladvocat,* 1820, in-8, bas. *Envoi d'auteur, aut. signé.*

219. OEuvres de Alfred de Musset, nouv. édit. *Paris, Charpentier,* 1867, 10 vol. pet. in-18, cart. en perc. non rog.

Portrait et photographies d'après Bida.

220. Un Spectacle dans un fauteuil, par Alfred de Musset. *Paris, Renduel,* 1833, in-8, d.-rel. v. vert. (*Qq. taches de rousseur aux dern. ff.*)

Édition originale.

221. Fleurs à Marie, par Éd. Turquety. *Paris,* 1845, in-18, jolie rel. en satin blanc, tr. dor, dans un étui.

Exemplaire sur papier rose.

III. THÉATRE.

222. La Resurrection de Nostre Seigneur Ihesuchrist par personnages, comm̃ẽt il sapparut a ses apostres et a plusieurs autres, et comment il mõta es cieulx

le iour de son assencion. Nouvellement imprime a Paris. (Au verso de l'avant-dernier feuillet :) *Cy finist le mistere de la resurrection de Nostre Seigneur Ihesucrist, nouuellement imprime a Paris, par la veufve feu Jehan Trepperel, et Jehan Jehannot, imprimeur et libraire iure en luniversite de Paris, demourant en la rue Nostre-Dame, a lenseigne de lescu de France* (*sans date*), pet. in-4, goth. à 2 col. de 41 ff. chiffrés et un non chiffré pour la table, maroq. brun, fers à froid, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Qoelques légers raccommodages. Le dernier feuillet comprend la table, et un sujet gravé a été reproduit par le procédé Pilinski.

223. OEuvres de Jean Racine. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1784, 3 vol. in-8 (*papier vélin*), veau gran. fil. tr. dor.

Bel exemplaire, provenant de la bibliothèque Wareoghien.
De la collection des Classiques imprimés pour l'éducation du Dauphin.

224. OEuvres complètes de Molière, avec les notes de tous les commentateurs, édition publiée par Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre*, 1824, 8 vol. gr. in-8 jésus, *papier vélin*, d.-rel. veau fau. à nerfs, *non rogné*. Portrait.

Bel exemplaire.

225. Les Tragédies et autres poésies de M^lle^ A. Barbier. *Leide*, 1724, in-12, br. en cart. non rog.

226. Théâtre des Boulevards, ou recueil de parades (par Collé, Montcrif, de Sallé et Corbie). *A Mahon, de l'impr. de Gilles Langlois, à l'enseigne de l'Étrille*, 1756; 3 vol. in-12, veau marb. *Figures.*

Bon exemplaire de ce livre peu commun.

227. La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro, comédie en cinq actes, par M. de Beaumarchais. *Imp. de la Soc. typograph.*, 1785; in-8, dem.-rel. d. et c. maroq. rou. n. rog.

Exemplaire en grand papier vélin de Hollande. *Figures de Saint-Quentin.*

228. Mariage de Colin et Nizalete, comédie mêlée de françois, de languedocien et de provençal; ou-

vrage curieux, imprimé pour la première fois, où l'on verra le goût des Languedociens et des Provençaux pour la poésie et pour le comique. *A Marseille, chez Pierrote Martel*, 1741; pet. in-8, veau fau., fil. tr. dor. (*Simier.*)

Cette pièce a été composée et jouée à Saint-Gilles, au commencement du XVII^e^ siècle.
Pièce rarissime.

229. Lei Fourbaries dau siecle, ou lou troumpo qui poou, coumedio en tres actes. *A Coulogno, aquo de Jaque Marteou*, 1757; in-8, veau fau. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Très-rare.

230. Tablettes dramatiques, contenant l'abrégé de l'histoire du théâtre françois, etc., par le chevalier de Mouhy. *Paris*, 1752; pet. in-8, v. fau. fil. tr. dor. (*Aux armes.*)

231. Mustapha et Zéangir, tragédie en cinq actes et en vers (représ. sur le théâtre de Fontainebleau), par Chamfort. *Paris, Duchesne*, 1778, in-8, veau gran. fil.

Exemplaire de dédicace à la reine Marie-Antoinette (à ses armes).

232. Grande Colère de la mère Duchesne, et II^e^ dialogue. — Le Grand Dénouement de la Constitution, parodie politico-tragi-comique, jouée en 1792. *Bruxelles*, en un vol. in-8, d.-rel. mar. (*Raccommodé.*)

233. La Musicomanie, comédie en un acte, en prose (jouée au théâtre de l'Ambigu-Comique, en 1779). *Paris*, 1785; in-16, pap. vergé de Holl. (*Témoins.*)

Pièce rare, dont le nom de l'auteur est resté inconnu à Barbier et à De Manne.

234. Odolgard, ou les Celtes, opéra en 3 actes (en vers), in-4, veau racine, dent. (*La scène est dans un canton puissant de l'Armorique.*)

Manuscrit d'une très-belle écriture du commencement de l'Empire (vers 1805). *Il est signé Aug. Juvé.*
Un beau portrait de l'auteur en costume de général de la République, dessiné par M^me^ Mongez et gravé par Benoist, est en tête de la pièce.

IV. ROMANS, CONTES ET NOUVELLES.

235. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, trad. par Amyot. *Paris, de l'imp. de P. Didot l'aîné*, in-4, *gr. pap. vélin*, d.-rel. d. et c. maroq. bl. à mosaïque tr. sup. dor. non rog. (*Allô.*)

Orné de figures d'après Prud'hon et Gérard, avant la lettre.

236. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (de Longus, trad. par Amyot). *S. l.* (*Paris*), 1745; pet. in-8, maroq. rou. fil. tr. dor. (*Belle et anc. reliure, genre Derome.*)

Figures et vignettes gravées par Audran, d'après les dessins du Régent, y compris celle dite *aux petits pieds.*

237. Théâtre d'histoire, où, avec prouesses et aventures étranges du noble et vertueux chevalier Polimantes, prince d'Arfine, se représentent au vrai plusieurs occurrences fort rares et merveilleuses, tant de paix que de guerre, arrivées de son temps ès plus célèbres et renommés païs, Roiaumes et provinces du monde, œuvre non moins plaisant et agréable qu'utile, et propre à tous Princes, Chevaliers, Seigneurs, Dames et Damoiselles, et autres amateurs de vertu du siècle présent (par Philippe de Belleville). *Bruxelles, chés Rutger*, 1610 ou 1613; in-4, veau fau. fil. tr. dor. *Figures et front. gravés.*

Bel exemplaire, aux armes du duc d'Aumont.

238. Mélusine, par Jehan d'Arras, nouv. édition, conforme à celle de 1478, revue et corrigée avec préface, par M. Ch. Brunet. *Paris, P. Jannet,* 1854; pet. in-12, pap. vergé, *broché.*

239. Les Contes ou les nouvelles récréations et joyeux devis de Bonaventure Des Périers, valet de chambre de la reine de Navarre, publ. par P. Lacroix et Ch. Nodier. *Paris, Techener*, 1841; gr. in-18 jésus, maroq. rou. fil. *non rogné.* (*Levavasseur.*)

Exemplaire papier de Hollande.

240. Le Petit Jehan de Saintré et la Dame des Belles Cousines, romance; suivie de celle de Gérard de Nevers et d'Euriant sa mie, et autres chansons; par S.-P. Mérard Saint-Just. *Paris, chez l'auteur*, an VI, in-18, maroq. rou. dent. tr. dor. *pap. vélin.*

Tiré seulement à 26 exemplaires.

241. Serées de Guillaume du Bouchet, juge et consul des Marchands à Poictiers (1^er^ livre de 790 pag.). *Imprimé sur la copie faicte à Poictiers*, 1585; in-16, parch.

242. Le Chasse-Ennuy, ou l'honneste entretien des bonnes compagnies, par L. Garon. *Paris,* 1633; in-12, parch. *titre gravé.*

243. Le Grand Empire de l'un et l'autre Monde, divisé en trois royaumes, le royaume des aveugles, des borgnes et des clair-voyants; le tout enrichi de curieuses inventions et traicts d'éloquence françoises, composé par J. de la Pierre. *Paris, P. Moreau,* 1625 ou 1630; in-8, maroq. rou. fil. tr. dor. (*anc. rel.*), *titre gravé de Van Lochom* (*doublé*), *plus une planche représentant le roi et le cardinal de Richelieu dans le vaisseau de la ville de Paris, gravé par Crispin de Pas.*

Le titre imprimé manque, et plusieurs feuillets sont courts de marges.

244. Les Cent Nouvelles nouvelles. Suivent les cent nouvelles, contenant les cent histoires nouveaux, qui sont moult plaisans à raconter, en toutes bonnes compagnies, par manière de joyeuseté. *Cologne, Pierre Gaillard,* 1803; 4 tom. en 2 vol. gr. in-12, d.-rel. dos et coins de maroq. rou. tête dorée, *non rogné* (*Allô.*).

Nombreuses figures.

245. La Comtesse de Château-Briant, ou les Effets de la jalousie (par Lescouvel). *Paris,* 1695; in-12, v. gr. (*Rare.*)

246. Contes des Fées, en prose et en vers, de Ch. Perrault, 2^e^ édit., publ. par Ch. Girault, de l'Ins-

titut. *Lyon, imp. de L. Perrin*, 1865; in-8, en ff. dans un carton.

Vignettes et figures avant la lettre.

247. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par M. de Fénelon. *Paris, de l'impr.* de *Didot l'aîné*, 1784; 2 vol. in-8, maroq. vert, fil. tr. dor. (*Papier vélin.*)

Très-bel exemplaire, relié par Deromele jeune, avec son étiquette sur le faux titre.
De la collection des Classiques imprimés pour l'éducation du Dauphin.

248. Aventures de Télémaque, par Fénelon, avec des notes géographiques et littéraires. *Paris, Lefèvre*, 1824; 3 vol. in-8, d.-rel. maroq. bleu, *non rognés.*

Très-grand papier vélin.
De la collection des Classiques français. On a ajouté à cet exemplaire, en outre du portrait sur chine, la suite de gravures de Moreau le jeune, *avant la lettre*, et un volume, Lettre de Louis XIV à Fénelon. Paris, *Renouard*, 1825, gr. in-8, même reliure.

249. Romans et contes de M. de Voltaire. *A Bouillon*, 1778; 3 vol. in-8.

Bon exemplaire dans sa reliure du temps, en bas. fil. tr. dor.
Figures de Monnet *avant la lettre.*

250. Le Roman bourgeois, ouvrage comique, par Ant. Furetière; nouv. édit., avec des notes histor. et littéraires, par Ed. Fournier, préc. d'une notice par Ch. Asselineau. *Paris, P. Jannet*, 1854; pet. in-12, pap. vergé, *broché.*

Très-rare, surtout broché.

251. La Princesse de Clèves (par M^me^ la comtesse de la Fayette). *Paris, par la compagnie des libraires associez*, 3 tom. en 1 vol. in-12, veau fau. (*Ex. de Guyon de Sardière.*)

252. Daïra, histoire orientale en quatre parties (par de la Popelinière). *Amsterd. et Paris*, 1761, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, veau gran. fil.

253. Lycoris, ou la Courtisane grecque (par Bret). *Amsterdam* (*Paris*), 1746, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, veau gran. *Vignettes sur les deux titres.*

254. Les Cannevas de la Paris, ou Mémoires p. s. à l'histoire de l'hôtel du Roulle. *A la porte de Chaillot, s. d.* 2 part. en 1 vol. in-12, v. fau. *Avec les 2 figures en regard des titres gravés.*

255. Les Soupers de Daphné et les Dortoirs de Lacédémone, anecdotes grecques. *Oxfort*, 1740. — La Messaline, trad. de l'italien de Francesco Pona, imprimé à Venise en 1638. *S. l.*, 1741, en 1 vol. in-12, v. gran. fil.

256. Avantures singulières du faux chevalier de Warvick, prisonnier d'Etat au donjon de ***, et de M. L. M. D **, aussi prisonnier de chambrée avec ce chevalier. *La Haye*, 1750, 2 part. en 1 vol. in-12, v. m.

257. Le Paysan et la Paysanne pervertis, ou les Dangers de la ville, par Rétif de la Bretonne. *Imprimé à la Haye*, 1784, 4 vol. in-12, d.-rel. mar. rou. *Fig. avant la lettre.*

Bel exemplaire relié sur brochure.

258. Le Diable boiteux, par Lesage. *Paris, Jouaust*, 1868, in-8, pap. vergé, br.

Tiré à 300 ex. numérotés.
Édition publiée par MM. d'Heilly et F. Steenackers.

259. Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut (par Prévost d'Exiles). *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1753, 2 vol. pet. in-12, veau marb. *Figures et vignettes de Gravelot et Pasquier.*

Très-bel exemplaire de cette rare édition, en *grand papier.*

260. Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut (par Prévost d'Exiles). *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1756, 2 vol. pet. in-12, maroq. orange, filets et dorures, tr. dor. (*Capé.*)

Reliure des mieux réussies et d'une grande fraîcheur.

261. Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut, par l'abbé Prévost. *Paris, Jouaust,*

1867, in-8, *pap. de Holl.* br. (*Tiré à 300 exempl. numérotés.*)

Édit. publ. par MM. G. d'Heilly et F. Steenackers.

262. Atala. — René, par Fr.-Aug. de Chateaubriand. *Paris, Le Normant*, 1805, in-12, d.-rel. non rog. *Figures de Choffard et de Saint-Aubin.*

Édition originale.

263. Le Prêtre marié, épisode de la Révolution française, par le comte de Poligni, avec une introd. par Ch. Nodier. *Paris, Techener,* 1863, gr. in-12, pap. vélin, maroq. orange, orné de dorures, tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

364. Voyage autour de ma chambre, par le C. X. (Xavier de Maistre). *Paris, Dufart*, 1797, in-18, d.-rel. d. et c. maroq. rou. *Vignette.*

Édition originale.

265. Les Contes drolatiques, colligez ès abbaïes de Touraine, et mis en lumière par le sieur de Balzac; 2e édit. *Paris, Gosselin*, 1832, 3 vol. in-8, d.-rel. veau viol.

266. Le Lys dans la vallée, par H. de Balzac. *Paris, Werdet*, 1836, 2 vol. in-8, br.

Édition originale.

267. Romans de Charles Nodier. 3 vol. in-12, d.-rel. veau.

Smarra, ou les Démons de la nuit, songe romantique, trad. de l'esclavon du comte Max. Odin. *Paris, Ponthieu*, 1821 (1re édition). — Adèle. *Paris, Gide*, 1820 (1re édit.). — Trilby, ou le Lutin d'Argail (2e édit.). *Paris, Ladvocat*, 1822.

268. J. Janin : Contes fantastiques et Contes littéraires. *Paris, Mesnier*, 1832, 4 tom. en 2 vol. — Contes nouveaux. *Paris, Mesnier*, 1833, 4 tom. en 2 vol. — Voyage de Victor Ogier en Orient. —Les Fils du Rajah. — Han Wen le lettré. *Paris, Levrault*, 1834, 3 tom. en 1 vol. — Homère, ou la Poésie épique. — L'Enfance et la Jeunesse de Lysis. *Paris, Levrault,* 1834, 3 tom. en 1 vol. — Ens. 6 vol. in-12, d. rel. anglaise, veau fau.

269. Six Mois de la vie d'un jeune homme (1797), par Viollet-le-Duc. *Paris, Jannet,* 1853 (*Bibl. Elzev.*), pet. in-12, *broché.*

270. Les Amours de théâtre. *Paris, Hetzel, s. d.* gr. in-8, d.-rel. v. fau.

271. Les Bas-Fonds de la société, par Henry Monnier. *Paris, J. Claye,* 1862, gr. in-8, pap. vergé, rel. parch. non rog.

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 200 ex. numérotés; il est devenu rare.

272. Scènes populaires, dessinées à la plume, par Henry Monnier. *Paris, Dentu,* 1864, fort vol. in-8, d.-rel. maroq. bl. *Figures dans le texte.*

273. Les Trois Justaucorps, conte bleu, tiré de l'anglois du R. M. Jonathan Swift, avec les Trois Anneaux, nouvelle tirée de Bocace. *A Dublin,* 1721, in-12, maroq. rou. à larges dent. tr. dor.

Très-joli exempl. relié par Derome-Bradel. (*Racc. aux ff. de table.*)

274. Novelle galanti dell'abb. Casti. *A Pe-Kin, regnante Kin-Long, s. d.,* 3 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel. *Figures.*

275. Il Libro del Perchè, la Pastorella del Marino, la Novella dell' Angelo Gabriello, e la Puttana errante di Pietro Aretino. *A Pe-King, regnante Kien-Long, nel* XVIII *secolo.* Pet. in-8, maroq. vert, dent. tr. dor. *Titre gravé.* (*Lég. taches à qq. ff.*)

276. Les Souffrances du jeune Werther, par Gœthe, traduites par le comte Henri de la B... (Bédoyère). *Paris,* 1845 (2e édit.), in-8, veau fau. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire du traducteur, avec son *ex-libris.* Papier de Hollande, figures de Moreau *avant la lettre.* Celles de Du Plessis-Bertaux; autres, tirées d'éditions allemandes, et enfin celles de cette édition, *avant la lettre*, plus un portrait de Gœthe.

277. Les Souffrances du jeune Werther, par Goëthe, trad. par le comte H. de la B...(Bédoyère), 2e édit. *Paris, Crapelet,* 1845, in-8, pap. de Holl. d.-rel.

maroq. la Vallière. *Portrait et fig. av. la lettre, dess. par Moreau.*

278. La Semaine de Montalban, ou les Mariages mal assortis, trad. de l'espagnol par ***. *Paris (à la Sphère)*, 1685, 2 tom. en 1 vol. in-12, veau fau. fil. tr. dor.

279. Aventures et Espiégleries de Lazarille de Tormes (trad. de l'espagnol de D. Hurtado de Mendoça) *Paris, de l'impr. de Didot jeune*, 1801, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, pap. de Holl. d.-rel. d. et. c. de maroq. br. n. rog. *Figures de Ransonnette.*

280. Les Principales Aventures de l'admirable don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart le Romain et autres habiles maîtres. *La Haye (Paris, Bleuet)*, 1774, 2 vol. pet. in-8. *Brochés en carton, non rognés.*

Trente et une planches.

V. FACÉTIES, DISSERTATIONS SINGULIÈRES.

PROVERBES.

281. Le Moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est et sera; avec démonstrations certaines, nécessaires, selon la rencontre des effects de vertu (par Béroalde de Verville). *S. l. n. d.*, pet. in-12, maroq. rou. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) (*QQ. ff. habilement raccommodés.*)

Édition du commencement du XVIIe siècle, laquelle, selon Brunet, doit être la première de ces facéties célèbres.

282. Apologie pour Hérodote, ou Traité complet de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par Henri Estienne; nouv. édit., augm., avec des remarques par Le Duchat. *La Haye, Scheurleer*, 1735, 3 vol. pet. in-8, veau fau. fil. (*Bel exempl.*)

283. Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par H. Estienne. *La Haye*, 1735, 3 vol. in-12, v. gr. *Fig.*

284. Recueil de broch. en un vol. in-8, v. rac. dent. tr. dor.

Discours prononcé par Mlle Babille. *Lyon*, 1736. — Pandore, ou la Formation de la femme. 1744. — Lettre histor. sur la mort d'un serin et d'un matou. 1748. — Les Incommodités réciproques du Jour de l'an, satire. 1742. — Histoire d'un fourbe calabrois; son exécution à mort à Fontainebleau, en 1729. — Mon Odyssée, ou le Journal de mon retour de Saintonge, poëme à Chloé. *La Haye*, 1760, *fig. de Cochin.* (*Piqûres de vers.*)

285. Histoire maccaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rablais (*sic*). *Paris, Du Bray*, 1606, 2 vol. in-12, v. marb. fil.

286. Antonius de Arena provençalis de bragardissima villa de Soleriis ad suos compagnones, qui sunt de persona friantes, bassas dansas et branlos practicantes, etc. *Londini*, 1758, in-12, v. marb. fil. tr. dor. (*Rare.*)

287. L'Occasion et le Moment, par un amateur sans prétention (par Mérard de St-Just). *A Bonhomiopolis, chez l'Ingénu, libraire de l'Académie des Quatre, à l'enseigne de la Harpe bien pincée*, 1782, in-18, br.

Imprimé, par Didot l'aîné, sur pap. vélin d'Annonay, format de la collect. du comte d'Artois.

288. Les Leçons publiques du sieur de la Barre, prises sur les questions curieuses et problématiques des plus beaux esprits de ce temps. *Leyde*, 1644, in-12, v. marb.

289. La Nouvelle Fabrique des excellens traits de vérité, livre pour inciter les resveurs tristes et mélancoliques à vivre de plaisir, par Philippe d'Alcripe, sieur de Neri en Verbos; nouv. édit., revue avec soin et augm. des Nouvelles de la terre de prestre Jehan. *Paris, P. Jannet*, 1853, pet. in-12, pap. vergé. *Broché.*

Ex. réglé en rouge, avec soin.

290. Le Fond du Sac, ou Recueil de contes en vers et en prose, et de pièces fugitives. *Paris, Leclere*, 1866, in-18, pap. de Holl. br.

Orné de jolies vignettes gravées.

291. Le Fond du Sac, ou Restant des babioles de M. X*** (Félix Nogaret), membre éveillé de l'Académie des Dormans. *Venise, chez Pantalon-Phébus* (*Paris, Cazin*), 1780, 2 vol. in-18, v. marb. tr. dor. *Figure.*

292. Recueil de huit pièces curieuses et singulières, en deux vol. pet. in-8, maroq. br. fil. tr. dor.

1° Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-Preoant. *Paris*, 1605. — 2° La Copie d'uu bail et ferme faicte par une jeune dame de son c... pour six ans. *Paris*, 1609. — 3° Traicté de mariage entre Julian Peoger, dit Janicot, et Jacqueline Papioct, sa future espouse. *A Lyon*, 1611. — 4° La Raison pourquoy les femmes oe porteot barbe au menton . . . . *Paris*, 1601. — 5° La Source et Origine des c... sauvages, et la manière de les aprivoiser..... 1610. — 6° La Grande et Véritable Pronostication des c... sauvages.... — 7° Sermon joyeux d'uo dépucelleur de nourrices. — 8° La Source du gros fessier des nourrices . . . . avec la complainte de M. le C.. contre les ioventeurs des vertugalles.

Collection complète. Réimpressioo faite au siècle deroier.

294. Les Quinze Joyes de mariage, extraicts d'un vieil exemplaire escrit à la main, passez sont quatre cens ans. *Rouen, de l'imp. de Raph. du Petit-Val*, 1606; pet. in-12, reliure anglaise, veau marb. 1 *fig.*

Très-court de marges; le texte a été légèrement atteint à la marge du haut.

295. Les Quinze Joyes de mariage, ouvrage très-ancien, auquel on a joint le Blason des fausses amours, etc. *La Haye, Derogissart*, 1726, in-12, v. fau. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Exemplaire provenaot des bibliothèqnes de Pont de Vesle, de Soleinoe et Ed. Turquety.

296. Les Quinze Joyes de mariage, nouv. édit. conforme au ms. de la biblioth. de Rouen, avec les variantes et des notes, par P. Jannet. *Paris, P. Jannet*, 1853, pet. in-12, pap. vergé, *broché.* (*Devenu rare.*)

297. Les Petites Distractions de nos grands hommes, ou le Côté plaisant de la politique, par C.

O. D. Colin Tampon. *Paris*, 1821, in-8, d.-rel. mar. rou. *Figure.*

298. Nouvelle École publique des finances, ou l'Art de voler sans ailes par toutes les régions du monde. *Paris, Robert le Turc* (*à la Sphère*), 1707, 2 part. en 1 vol. in-12, v.

299. Satyre d'un curé picard sur les vérités du temps, par le R. P. ***, jésuite. *Avignon, chez Cl. Lenclume,* 1754, in-12, d.-rel.

En patois picard, avec un glossaire.

300. Le Jésuite défroqué, ou les Ruses de la Société. *A Rome, à la Sphère, aux dépens de la Société*, pet. in-12, br. *Front. gravé.*

301. Le Livre des quatre couleurs (par Caraccioli). *Aux quatre éléments, de l'Imprimerie des quatre saisons, en* 4444 (*Paris, Duchesne,* 1760), in-12, veau marb. (*Armoiries sur le faux titre.*)

Bel exemplaire.

302. L'Éloge de Rien, dédié à Personne, avec une Postface, 3e édit. *Paris, de Heuqueville*, 1730, pet. in-8, d.-rel. v. fau.

303. Traité des Eunuques, dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'eunuques, quel rang ils ont tenu et quel cas on en a fait, etc., par M*** D*** (Ancillon). *Imprimé l'an* 1707 (*à la Sphère*), in-12, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire avec témoins.

Dans cet ouvrage (page 64), Ancillon présente comme une histoire véritable la plaisanterie de Fontenelle, intitulée : *Relation de l'île de Bornéo.*

304. Histoire des révolutions de la Barbe des Français, depuis l'origine de la monarchie. *Paris, Ponthieu*, 1826, pet. in-12, *fac-simile elzévirien*, veau fau. (*Kœhler.*)

305. Essai historique et patriotique sur les arbres de la liberté, par Grégoire, membre de la Con-

vention nationale. *Paris, impr. de Didot*, an II, in-8, *papier vélin, broché.* (*Rare.*)

306. Pensées et observations modestes de M. le comte de Barruel-Beauvert, capitaine de dragons. *Amsterdam et Paris, Cussac*, 1785, in-12, maroq. rou., fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel ex. tiré sur papier vélin de Hollande, de format in-8. (*Provient de la collection Viollet-le-Duc.*)

307. Propos mémorables des nobles et illustres hommes de la chrestienté, avec plusieurs nobles et excellentes sentences des anciens autheurs hébrieux, grecs et latins, pour induire un chascun à bien et vertueusement vivre. *A Lyon, à Lescu de Milan, par la veuve Gabriel Cotier*, 1570, in-16, maroq. bl. fil. tr. dor. (*H. Duru.*)

Bel exemplaire. Très-rare.

308. Recueil de proverbes provençaux, nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *A Aix, chez René Adibert*, 1736, pet. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Rarissime.

309. Proverbes et dictons populaires, avec les Dits du Mercier et des Marchands, et les Crieries de Paris, aux XIII^e^ et XIV^e^ siècles, publ. par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1831, gr. in-8, pap. vélin, d.-rel. maroq. rou., *avec fac-simile.*

310. La Fleur des proverbes français, rec. et annotés par M. Gratet-Duplessis. *Paris*, 1851, in-32, br. (*Ex. en pap. vélin fort.*)

311. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène (par le P. Bouhours). *Amsterdam, Jacques le jeune* (*à la Sphère*), 1671, in-12, vél.

312. Maximes et pensées de Louis XVI et d'Antoinette. *Hambourg et Paris*, 1802, in-8, d.-rel.

VI. HISTOIRES GALANTES.

313. Philosophie d'amour de M. Léon Hébreu, trad. d'italien en françoys, par le seigneur du Parc, Champenois. *A Lyon, chez Guill. Rouille*, 1551, in-8, reliure du XVI^e^ siècle.

314. Le Monophile, avecq' quelques autres œuvres d'amour, par Estienne Paquier, advocat en la cour de parlement de Paris. *A Paris, pour Vincent Norment et Jeanne Bruneau*, 1567, pet. in-8, veau gran. dent. (*Rare.*)

315. Testament d'une Fille d'amour mourante (Rose Belvue). *Londres* (*Paris*), 1769, br. in-8, non rognée. (*En vers.*)

Pièce très-rare.

316. Histoire de l'Amant resuscité de la mort d'amour, par Théodose Valentinien Françoys. *Paris, Cl. Micard*, 1572, in-12, v. gr. tr. dor. (*Lég. mouillure.*)

317. Les Loix de la galanterie (1644). *Paris*, 1855, pet. in-8, pap. vergé, d.-rel. mar. n. rog.

318. La Ruelle mal assortie, ou Entretiens amoureux d'une dame éloquente avec un cavalier gascon.... par Marguerite de Valois, introd. et notes par Lud. Lalanne. *Paris, A. Aubry*, 1855, pet. in-8, cart. n. rogné. (*Rare.*)

319. La Chronique scandaleuse, ou Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs de la génération présente (par Imbert, ex-bénédictin). *Paris, dans un coin où l'on voit tout*, 1783, in-8, veau fau., fil. tr. dor.

Ex. du comte de la Bédoyère.

320. Académie galante, contenant diverses histoires très-curieuses. *Amsterdam, Est. Roger*, 1732, 2 part. en un vol. d.-rel. maroq. br. du Levant.

321. Le Triomphe du beau sexe sur les hommes, où l'on fait voir les avantages et les prérogatives qui rendent les *femmes* supérieures aux *hommes*, par des preuves incontestables. *Hambourg, chez la veuve Denis Lesage*, 1719, pet. in-8, v. f. (*aux armes*), *reliure fatiguée et quelques taches.*

Très-rare.

322. Bibliothèque des Petits-Maîtres, ou mémoires pour servir à l'histoire du bon ton et de l'extrêmement bonne compagnie. *Au Palais-Royal, chez la petite Lolo, marchande de galanteries*, 1762, in-12, v. gran. fil.

323. Les Amours d'Horace (par de Solignac). *Cologne, P. Marteau*, 1728, in-12, *titre gravé*, bas. (*aux armes*).

324. Galanteries des Rois de France, par Henri Sauval. *Paris, Ch. Moette*, 1731, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, maroq. rou. jans. dent. int. tr. dor. *Figures de Bernard Picard.* (*Belz-Niedrée.*)

325. Galanteries des Rois de France, depuis le commencement de la monarchie, par H. Sauval. *Paris*, 1738, 2 vol. in-12, d.-rel. maroq. citron (*non rognés*). 2 *frontisp. gravés.*

326. Mémoires historiques et secrets concernant les amours des Rois de France, avec quelques autres pièces (par le marquis d'Argens). *Paris, vis-à-vis le Cheval de bronze*, 1739, pet. in-12, maroq. bl. tr. dor. (*Hardy.*)

327. Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy-Rabutin. *A l'hôpital des Foux, chés l'auteur*, 1666, pet. in-12, maroq. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Superbe exemplaire de cette édition rare.

328. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte de Bussi-Rabutin. *Paris*, 1754, 5 vol. in-12, v. marb. *Titres gr.*

329. Les Amours de Henri IV, roi de France, avec ses lettres galantes à la duchesse de Beaufort et à la marquise de Verneuil. *Amsterdam*, 1765, 2 vol. pet. in-12, veau fau., fil.

330. Le Tombeau des amours de Louis le Grand et ses dernières galanteries. *A Cologne, chez P. Marteau*, 1695, pet. in-12 (*à la Sphère*), *titre gravé*, d.-rel. maroq. rou. (*Bauzonnet.*)

Relié sur brochure.

331. Amours des dames illustres de France sous le règne de Louis XIV (par Bussy-Rabutin). *A Cologne, chez P. Marteau, s. d.*, 2 vol. pet. in-12, v. marb. *Figures et frontisp. gravés.*

332. Les Amours de Sainfroid, jésuite, et d'Eulalie, fille dévote, histoire véritable, suivie de quelques nouvelles nouvelles. *La Haye*, 1760, pet. in-12, veau grau. fil.

VII. ÉPISTOLAIRES. — POLYGRAPHES.

333. Lettere del pontefice Clemente XIV, Ganganelli, rived. da Romualdo Zotti. *Londra*, 1815, 2 vol. in-8, parch. fil.

334. Lettres inédites de Diane de Poitiers, publ. avec introd. et notes, par G. Guiffrey. *Lyon, imp. de L. Perrin*, 1866, gr. in-8, pap. teinté. *Fig. et fac-simile.*

Tiré à petit nombre.

335. Lettres du comte d'Avaux à Voiture, suivies de pièces inédites extraites des papiers de Conrart, publ. par M. A. Roux. *Paris*, 1858, *impr. de L. Perrin*, in-8.

Tiré à petit nombre.

336. Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis; édition ornée de 25 portraits, dessinés par Devéria, augmentée de plusieurs

lettres inédites, de 105 lettres publ. en 1814, des notes et notices de Grouvelle et des réflexions de l'abbé de Vauxelles; préc. d'une notice biographique sur Mme de Sévigné, etc., par Gault de Saint-Germain. *Paris, Dalibon*, 1823, 12 vol. in-8, GRAND PAPIER VÉLIN, avec 3 suites de portraits, *avant la lettre, sur papier de Chine et eaux-fortes.*

BEL EXEMPLAIRE non rogné, auquel on a ajouté quelques portraits et figures de Moreau, Montcornet et autres, et une belle LETTRE AUTOGRAPHE, SIGNÉE DE MADAME DE MAINTENON (15 lignes), à Monsieur le maréchal de Villeroy; cachet en cire, aux armes de Mme de Maintenon.

337. Lettres d'une Péruvienne (par Mme de Graffigny), nouv. édition, augmentée de plusieurs lettres et d'une introduction à l'histoire. *Paris, chez Duchesne*, 1752, 2 part. en 1 vol in-12, veau marb. *Titres gravés et 2 jolies estampes de Eisen.*

Très-bel exemplaire, ayant fait partie de la bibliothèque du prince de Marsan (de Lorraine), avec son *ex-libris* gravé.
ENVOI AUTOGRAPHE, sur la garde (4 lignes) : « *De la part de sa très-humble et très-obéissante servante l'auteur.* »

338. OEuvres de Maître François Rabelais. *Amsterdam, H. Bordesius*, 1711, 6 tom. en 3 vol. pet. in-8, veau fau., fil. *Portrait et figures.* (*Bel ex.*)

Édition estimée, publiée avec notes par Le Duchat et La Monnoye.

339. OEuvres de Rabelais, édition variorum, augm. de pièces inédites, des Songes drôlatiques de Pantagruel, etc., et d'un nouv. Commentaire hist. et philol., par Esmangart et Éloi Johannot. *Paris, Dalibon*, 1823 (*impr. par Didot l'aîné*), 9 vol. in-8, d.-rel. d. et c. maroq. br. tête dor. n. rog. (*Jolie reliure de Smeers.*)

BEL EXEMPLAIRE en papier vélin, avec les figures de Devéria avant la lettre, et la suite des figures des Songes drôlatiques, gravée en bois.

340. Les OEuvres de Monsieur Scarron, revues, corrigées et augmentées de nouveau. *Amsterdam, P. Mortier*, 1700-1704, 10 tom. en 11 vol. in-18, d.-rel. maroq. br. du Levant. *Titre gravé.*

341. OEuvres badines et morales de Cazotte. *Londres,* 1798, 3 vol. gr. in-18, d.-rel. v. fau. non rog.

Orné de jolies figures gravées par Bovinet. — Bel exemplaire de cette jolie édition.

342. OEuvres complètes de Palissot. *Londres* (*Paris, Bastien*), 1779, 7 vol. pet. in-12, veau gran. fil.

Exemplaire de la reine MARIE-ANTOINETTE, à ses armes.

343. OEuvres de Bernard Palissy, publ. par Faujas de Saint-Fond et Gobert. *Paris, Ruault*, 1777, in-4, v. m.

344. Singularités historiques et littéraires (par Dom Liron). *Paris, Didot*, 1738, 4 vol. in-12, veau mar. (*Reliure à la toile d'araignée.*)

Ouvrage historique et critique.

345. *Collection Cazin*, 8 vol. in-18, v. marb. fil. tr. dor.

OEuvres de Vergier. *Londres*, 1780, 3 vol. — Analyse raisonnée de la Sagesse de Charron. *Londres*, 1789, 2 vol. — OEuvres de Bernis. *Londres*, 1779, 2 vol. — Laure et Felino. *Londres*, 1784.

346. Collection des Classiques imprimés par ordre de M^gr^ le comte d'Artois. *Paris, Didot l'aîné*, 1781, 9 vol. in-18, pap. vélin d'Annonay, *brochés.*

Boileau, 1 vol. — Gresset, 1 vol. — La Fontaine, 2 vol. — Les Jardins, de Delille, 1 vol. — Télémaque, 4 vol.

347. OEuvres de M. de Lamartine. *Paris, Gosselin*, 1832, 4 vol. in-8, d.-rel.

348. Le Livre des singularités, par G.-P. Philomneste (Peignot). *Dijon*, 1841, in-8, d.-rel. veau n. rog.

349. Amusements philologiques, ou Variétés en tous genres, 3^e^ édit., par G. P. (Peignot). *Dijon*, 1842, in-8, d.-rel. veau fau. (*Raparlier.*)

350. Monuments de la littérature romane, publ. par Gatien-Arnoult.— Les Lois d'amour.—Les Fleurs du gai savoir. *Paris, s. d.*, 4 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. vert. *Fig.*

351. Nouveaux Mémoires d'histoire, de critique et de littérature, par l'abbé d'Artigny. *Paris, De Bure*, 1749, 6 vol. in-12, v. marb.

352. Miettes littéraires, biographiques et morales, par Fr. Grille. *Paris*, 1853, 3 vol. in-18, d.-rel. mar. vert.

HISTOIRE.

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

HISTOIRE ANCIENNE ET ROMAINE.

353. Voyages pittoresques dans les quatre parties du monde, par J. Grasset Saint-Sauveur. *Paris*, 1806, 5 vol. pet. in-4°, rel. pl. en maroq. citr. fil. dent. tr. dor. *Cartes et fig. de costumes coloriées.*

354. Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée, par A. de Demidoff. *Paris, Bourdin*, 1854, gr. in-8, d.-rel. d. et c. v. gr. *Cartes et figures coloriées.*

355. Indiæ Orientalis. Vera et historica descriptio auriferi regni Guineæ, ad Africam pertinentis; latinit. ex German. donata stud. et op. G. Arthus; illustrata vivis iconibus a fratribus de Bry. *Francof. ad Mœnum*, 1604, in-fol. vél. *Carte, plan. et figures.*

6e partie (Petits voyages) de cette collection qu'il est si difficile de trouver complète.

356. Petri Cunæi de Republica Hebræorum libri III. *Lugd. Batav., apud Lud. Elzevirium*, 1617, in-8, veau fau., fil. tr. dor.

Superbe exemplaire du comte d'Hoym, à ses armes sur les plats et sur le dos, fleurons couronnés.

357. Appien Alexandrin, historien grec, — des Guerres des Romains, livres XI. Assavoir, le Libyque, le Syrien, le Parthique, le Mithridatique, le Illyrien, le Celtique, et cinq des guerres civiles, plus le sixiesme desd. guerres civiles extr. de Plutarque. Le tout traduict en françoys, par Claude de Seyssel, évesque de Marseille. *A Lyon, pour Ant. Constantin,* 1544, in-fol. Titre gravé et marque de Constantin sur un feuillet blanc à la fin.

Exemplaire du chancelier d'Aguesseau, relié en parchemin vert avec les coquilles et les masses.

358. Les Commentaires de César, trad. nouv., par Le Deist de Botidoux. *Paris,* 1809, 5 vol. in-8, v. marb. (*Texte en regard*).

359. Justini historiarum ex Trogo Pompeio libri XLIV, cum notis Isaaci Vossii. *Lugd.-Batav. ex off. Elzeviriana,* 1640, in-18, maroq. rou., jans. dent. intér., tr. dor., *front. gravé.* (*Capé.*)

Charmant exemplaire.

360. Les OEuvres de C. Cornelius Tacitus, chevalier romain, à sçavoir, les Annales et histoires des choses advenues en l'empire de Rome depuis le trespas d'Auguste, etc. *Paris, Abel l'Angelier,* 1582, in-fol. v. fau. fil. tr. dor.

Exemplaire réglé. Bien conservé dans sa reliure du XVI^e^ siècle.

361. Chroniques et gestes admirables des empereurs, avec les effigies d'iceux, mis en françoys, par Guill. Gueroult. *Lyon, Arnoullet,* 1552, 2 part. en un vol. in-4, v. marb.

362. La Fortune marastre de plusieurs princes et grands seigneurs de toutes nations, par de Rocoles. *Cologne, P. Marteau,* 1718, in-12, *tit. gravé.*

Exemplaire *broché.*

363. Recueil de dissertations sur différents sujets d'histoire et de littérature, avec une introd., une not. sur l'abbé Lebeuf, et des notes par J. P. C. G.

(baron J. Pichon). *Paris*, 1843, in-12, br. (t. I^er^ *seul publié*).

364. Singularités historiques, par J.-A. Dulaure. *Paris*, 1825, in-8, cart. n. rog.

365. Essai sur les grands événements par les petites causes, tiré de l'histoire. *Genève* et *Paris*, 1758.

Cet ouvrage est de Richer.

366. Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet, édition augmentée des nouvelles additions et des variantes du texte ; 2 vol. — Oraisons funèbres de Bossuet, avec notes de tous les commentateurs, 1 vol. Ensemble 3 vol. in-8°, d.-rel. maroq. bl. (*Simier*).

Très-grand papier vélin, portrait sur chine, avant la lettre, *non rognés*. De la collection des Classiques français, de Lefevre. *Paris*, 1825.

II. HISTOIRE DE FRANCE.

367. Mélanges historiques et critiques, contenant diverses pièces relatives à l'histoire de France, etc. (par Damiens de Gomicourt). *Amsterd. et Paris*, 1768, 2 vol. in-12, cart. non rog.

368. Le Cabinet du Roy Louis XI, cont. plus. fragments, lettres, missives et secrètes intrigues du règne de ce monarque, et autres pièces curieuses.... recueill. de diverses archives et trésors (par Tristan l'Hermite-Soliers). *Paris, Gab. Quinet*, 1661, in-12, veau, *titre gravé*.

Recueil anecdotique sur Antoine de Chabannes, comte de Dammartin. Bel exemplaire. — Rare.

369. Chroniques de Jean d'Auton, publ. avec une notice et des notes, par P. L. Jacob. *Paris, Silvestre*, 1834, 4 vol. in-8, pap. de Hollande, broché.

370. Histoire de l'Estat de France, tant de la République que de la Religion, sous le règne de François II, par Regnier, sieur de la Planche, publ. par

Ed. Mennechet. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, cart. n. rog.

371. Procès criminel de Jehan de Poytiers, seigneur de Saint-Vallier, publ. avec intr. et notes, par G. Guiffrey. *Paris, Lemerre*, 1867, gr. in-8, pap. vergé, br. *titre gravé* et vue de la place de l'hôtel de ville, grande planche gravée, tirée sur chine.

372. Debtes et créanciers de la Royne mère Catherine de Médicis, 1589-1606, publ. par l'abbé Chevalier. *Paris, Techener*, 1862, in-8, cart.

373. Histoire de Louys XII, roy de France, et des choses mémorables advenues de son règne, par Jean d'Auton. *Paris*, 1620, in-4, d. rel. v.

374. Mémoires de Gaspard de Saulx, seigneur de Tavannes, maréchal de France (depuis l'an 1530 jusqu'à sa mort en 1573, dressés par son second fils, J. de Saulx, vicomte de Tavannes, avec les mémoires de ce dernier, dep. 1573 jusqu'en 1596). *S. l. n. d.*, in-fol., v. fau. (*Mouillé.*) *Portrait.*

Aux armes.

375. Correspondance du roi Charles IX et du sieur de Mandelot, gouverneur de Lyon, pendant l'année 1572, époque du massacre de la Saint-Barthélemy. — Lettres des Seize au roi d'Espagne, 1791. *Paris, Crapelet*, 1830, gr. in-8, pap. vergé, cart.

376. Sommaire exposition des Ordonnances du roy Charles IX, sur les Plaintes des trois Estats de son Royaume, tenus à Orléans, l'an 1560.... par Joachim du Chalard. *Paris*, 1568, in-8, de plus de 500 pp. veau fau., fil. tr. dor. (*Koehler.*)

377. Le Vray Discours des derniers propos mémorables et trépas du feu roy de très-bonne mémoire Charles neuviesme. *Paris, Liénard Le Sueur*, 1574, pet. in-8, maroq. rou., tr. dor. (*Thompson.*)

Quelques raccommodages, faits avec soin.

378. Recueil de pièces sur Henri III, en 1 un vol. petit in-8°, maroq. rou., fil. tr. (*Belle et anc. rel.*)

Choses horribles contenues en une lettre envoyée à Henry de Valois par un Enfant de Paris, le 28 janvier 1589. (*Paris,*) *J. Grégoire*, 1589. — Les Vrais Pièges et moiens pour attraper ce faux hérétique et cauteleux grison. *Paris, J. Varangues, s. d.* — Trahison descouverte de Henry de Valois sur la vendition de la ville de Bologne à Jezabel, royne d'Angleterre. *Paris, Jouin*, 1589. — Bulla S. D. N. Sixti Papæ V contra Henricum III. *Parisiis*, 1589. — Bulle de Nostre S. Père le Pape Sixte V contre Henry de Valois et ses complices. *S. l.*, 1589. — Admirable et prodigieuse Mort de Henry de Valoys. *Lyon, par Loys de Tantillon*, 1589. — Harangue prononcée par N. S. Père en plein consistoire et assemblée des cardinaux, le 11 de sept. 1589, cont. le jogement de S. Sainteté touchant la mort de feu Henry de Valois et l'acte de F. Jacques Clément. *Paris, Nivelle*, 1589.

380. Mémoires de Sully, principal ministre de Henry le Grand, mis en ordre par M. L. D. L. D. L. (l'abbé de l'Ecluze des Loges). *Londres* (*Paris*), 1745, 3 vol. in-4, cart.

Exemplaire non rogné, avec les portraits d'Odieuvre.

381. Mémoires du duc de Sully. *Paris, Ledoux*, 1827, 6 vol. in-8, demi-rel., maroq. bl. *Portrait*, non rogné.

382. Histoire du roy Henry le Grand, composée par Mess. Hardouin de Péréfixe. *Amsterdam*, 1666, pet. in-12, demi-rel, d. et c., maroq. bl. tr.-dor. (*Petit.*) *Titre gravé.*

Se joint aux Elzeviers.

383. Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris. *Paris, Delangle*, 1824, 2 vol. gr. in-8, pap. vélin, d.-rel. d. et c. maroq. bl. t. dor. n. rog. (*R. Petit.*) *Figures de Devéria avec la double figure du Charlatan espagnol.*

384. La Cour de France turbanisée et les trahisons démasquées, en trois part., par Mons. L. B. D. E. D. E. 3e édit. *La Haye*, 1690, pet. in-12, v. mar. *Titre gravé* (racc. aux dern. ff.).

385. Mémoires d'un favory de Son Altesse Royalle Monsieur le duc d'Orléans (Bois d'Annemets). *Leyde, J. Sambix, à la Sphère*, 1670, pet. in-12, v. gr. (*Bel exemplaire.*)

386. Mémoires des comtes du Maine, par Pierre Trouillart, sieur de Montferré. *Au Mans, par H. Olivier*, 1643, in-12, bas. (*Très-rare.*) (*Lég. taché dans la marge inf.*)

387. Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le cardinal Mazarin, dep. le 6 janvier jusqu'à la déclaration du premier avril 1649 (par Gabriel Naudé). *Paris*, in-4, de 718 pages, bonne reliure moderne en veau gran. fil. dans le goût du temps. (*Niedrée.*)

Sur un feuillet blanc, en tête du volume, se trouve une longue note manuscrite relative à ce livre curieux.
Cette édition est la plus estimée. (*Voy.* De Bure, dans sa Bibliogr., t. II.)

388. Jugement de tout ce qui a esté imprimé contre le cardinal Mazarin, depuis le 6e janvier jusques à la déclaration du 1er avril 1649 (par Gabr. Naudé). *Paris, s. d.*, in-4, d.-rel. v.

389. La Vie de Gaspard de Coligny (par Sandras de Courtilz). *Cologne, P. Marteau*, 1686, in-12, parch.

390. Mémoires de M. D. L. R. (M. le duc de la Rochefoucauld) sur les brigues à la mort de Louis XIII. *Cologne, à la Sphère*, petit in-12. vél.

391. Codicilles de Louys XIII, roy de France et de Navarre, à son très-cher fils aisné successeur en ses royaumes de France et de Navarre, Canada, Mexique, etc. 1643, 3 tom. in-24, rel. en 3 vol. maroq. rou. fil. tr. dor. (*Reliure anc.*)

Très-bel exemplaire de ce livre rare. (*Armoiries sur les premiers feuillets.*
L'exemplaire de la vente Brunet, vendu 70 fr., était relié en un volume.

392. Conseil privé de Louis le Grand, assemblé pour trouver les moyens par de nouveaux impôts de pouvoir continuer la guerre contre les hauts alliez. *A Versailles, par l'abbé de la Ressource, logé aux taxes nouvellement créées*, 1696, pet. in-12, v. *Front. gr.* (*Rare*).

393. Mémoires et la vie de Messire Claude de Letouf, chevalier, baron de Sirot, lieut. génér. des camps et armées du Roy, etc., sous les règnes des rois Henry IV, Louis XIII et Louis XIV. *Paris, Claude Barbin*, 1683, 2 tom. en 1 vol. in-12, grand de marges, veau br. *Portrait par Giffart, et armoiries.*

Rare.

394. Histoire des Camisards, où l'on voit par quelles fausses maximes de politique et de religion la France a risqué sa ruine sous le règne de Louis XIV. *Londres, Moïse Chastel*, 1744, 2 vol. pet. in-8, veau fau.

Bel exemplaire. Armoiries sur le dos de la reliure.

395. Souvenirs de Madame de Caylus, nouv. édit., avec introd. et notes, par Ch. Asselineau. *Paris, Techener*, 1860, in-12, *sur grand papier vergé*, maroq. rou. fil. et fleurs de lis, tranche dor. (*Hardy*).

Deux suites de figures, dont celles avant la lettre.

396. Souvenirs de Madame de Caylus, nouv. édit., avec introd. par Ch. Asselineau. *Paris, Techener*, 1860, gr. in-12, pap. vélin, maroq. rou., fil. tr. dor. (*Beltz-Niedrée.*)

Bel exempl. orné de figures et d'un portrait.

397. Les Historiettes de Tallemant des Réaux, publ. par MM. de Monmerqué et Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1854, 9 vol. in-8, jol. d.-rel. maroq. t. dor. non rog.

Exemplaire en grand papier vergé.

398. Les Historiettes de Tallemant des Réaux, deuxième édit., publ. par M. de Monmerqué. *Paris, Garnier*, 1861, 10 tom. en 5 vol. gr. in-18, d.-rel. maroq. br. (*Raparlier*).

399. Les Aventures de Pomponius, chevalier romain, ou l'histoire de notre tems ; nouvelle édit., augm. d'un recueil de pièces conc. la minorité de

Louis XV. *A Rome,* 1728, in-12, veau fau. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire de La Bédoyère.

400. Le Gazetier cuirassé, ou Anecdotes scandaleuses de la cour de France (par Théveneau de Morande). *A cent lieues de la Bastille*, 1771. — Mélanges confus sur des matières fort claires, par l'auteur du Gazetier cuirassé. *Imprimé sous le soleil.* — Le Philosophe cynique, pour servir de suite aux Anecdotes scandaleuses de la cour de France. *Imprimé dans une isle qui fait trembler la terre ferme.* En un vol. in-8. *Figure.*

Satires sanglantes, dont la première est principalement dirigée contre la duchesse de Berry.
Bel exemplaire *broché, non rogné.*

401. Etat et menu général de la maison du Roy, année 1744, in-4 de 303 pages, bas.

Précédé du Règlement du Roy du 19 déc. 1726. MANUSCRIT CURIEUX.

402. La Vie et les crimes de Philippe, duc d'Orléans. *A Cologne*, 1793, in-12, dem.-rel. d. et c. v. fau. (*Rare.*)

403. Histoire de la Conjuration de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans (par Montjoye). *Paris*, 1796, 3 vol. in-8, v. marb.

404. Maladie de la Duchesse de P.... qui a infesté la cour, Versailles et Paris. 1789. — Petite Histoire d'une grande Dame, connue par ses intrigues dans une grande cour. 1789. — Agonie de Madame de P...., 1789. — Réponse à la confession de Mad. de P...., ou les Mille et un Meâ culpâ. 1789. — Testament de la Duchesse de Polignac. *Août* 1789, en un vol. in-8 d.-rel. maroq. rou.

Pièces révolutionnaires, très-violentes.

405. La Constitution française, présentée au Roi le 3 sept. 1791. *Paris, Imp. nat.*, in-18, pap. vél. maroq. vert, fil. tr. dor.

406. La Galerie des États généraux. *S. l.*, 1789, 3 part. en un vol. in-8, bas.

407. Précis histor. de la vie, des crimes et du supplice de Robespierre et de ses principaux complices, par le cit. Desessarts. *Paris*, 1798. De l'Éducation d'un homme sauvage, etc., par E.-M. Itard. *Paris*, 1801 ; in-12, v. rac.

408. La Loire vengée, ou Recueil histor. des crimes de Carrier et du Comité révolutionnaire de Nantes. *Paris*, 1795, 2 part. en un vol. in-8, d.-rel. v. fau. *Portrait.*

409. Louis XVI, Marie-Antoinette et Madame Elisabeth; lettres et documents inédits, publ. par Feuillet de Conches. *Paris*, 1864, 4 vol. in-8, br.

410. Mémoires sur la Bastille et la détention de l'auteur dans ce château royal, par M. Linguet. *Londres*, 1783, in-8, cart. *Figure.*

411. Almanach des Prisons. *Paris*, an III, in-18, d.-rel. maroq. noir, *figure.* (*Petit.*)

412. Almanach des Aristocrates, ou Chronologie épigrammatique des apôtres de l'Assemblée nationale. *Rome*, *l'an III^e de la Barnavocratie*, in-18, veau fau. fil. tr. dor. (*R. Petit.*)

413. Almanach des Patriotes français, ou Précis des révolutions de 1789. *Paris*, *Lagrange*, 1790, in-18, d.-rel. maroq. n. (*R. Petit.*)

414. Le Nostradamus moderne, almanach national et patriotique. *Liége*, *et se trouve à Paris*, 1790, in-18, d.-rel. maroq. noir. (*Petit.*)

Dans le même vol. : Calendrier du P. Duchesne, ou le Prophète Sac-à-Diable, contenant la liste d'une grande partie des citoyens Jean-foutres actifs, éligibles et volontaires bleus, et d'une centaine de f..... coquines, etc. *Paris, s. d., figure du P. Duchesne.* — Almanach des Adresses des demoiselles de Paris, de tout genre et de toutes classes, ou Calendrier du Plaisir; cont. leurs noms, âges, demeures, etc. *A Paphos*, 1791.

415. Almanach des Bizarreries humaines, ou Recueil d'anecdotes sur la Révolution. *Paris*, 1796, in-18, d.-rel. maroq. citron. (*R. Petit.*)

416. Almanach nocturne à l'usage du grand monde, à l'instar de l'Almanach de Liége, pour l'année 1741, enrichi de seize centuries, etc., par Mad. la M^se^. D. N. N. C. *Imprimé à Nuitz, chez Serotin Luna, au Vesper,* 1741, pet. in-12, cart.

417. Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple, pendant la captivité de Louis XVI, roi de France, par M. Cléry. *Londres*, 1798, in-8, d. et c. mar. rou. *Portrait.*

418. Histoire chronolog. des opérations de l'armée du Nord et de celle de Sambre-et-Meuse, dep. la fin de mars 1794 jusqu'au même mois de 1795, par David. *Paris, s. d.*, in-8, d.-rel. d. et c. v. ant.

419. Précis chronologique des événements politiques, civils, militaires et littéraires survenus en France, etc., dep. 1814 jusqu'en 1819 (par Gab. Peignot); broch. in-8, d.-rel. v. fau.

420. Les Confessions d'un Révolutionnaire, pour servir à l'histoire de la Révolution de Février, par J.-P. Proudhon. *Paris*, 1849, in-4 br. (*Rare.*)

421. Revue rétrospective, ou Archives secrètes du dernier gouvernement (par M. Jules Taschereau). *Paris, Paulin*, 1848 (*mars*), gr. in-8, d.-rel., 31 numéros. (*Très-rare.*)

III. HISTOIRE DES PROVINCES DE FRANCE.

1. PARIS.

422. Les Antiquitez, croniques et singularitez de Paris.... par Gilles Corrozet, Parisien, et depuis augmentées, par N. B., Parisien. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1586, in-8, d.-rel. bas *fig.* (*Oq. piq. de vers.*)

423. Le Théâtre des Antiquitez de Paris, par J. du Breul. *Paris, P. Chevalier*, 1612, in-4, veau br. tr. dor. *fig. dans le texte.*

424. Vues et plans de Paris, Versailles, Marly, Vincennes, etc. 40 Planches in-fol. extraites de divers ouvrages du siècle dernier (vers 1720).

425. Description des appareilz, arcs triumphaux, figures et portraictz dressez en l'honneur du Roy, au iour de son entrée en la ville de Paris, le sixiéme iour de mars MDLXXI. *A Rouen, chez Martin le Mesgissier*, pet. in-8 de 12 ff. d.-rel. v. fau.

Ce rare volume a été composé en vers par Jacques Prévosteau, Charirain.

426. Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris, par l'abbé Lebeuf. *Paris, Prault*, 1754, 15 vol. in-12, veau gran. fil. (*Bon exemplaire.*)

427. Dissertation sur l'histoire ecclésiastique et civile de Paris, suivie de plusieurs éclairciss. sur l'histoire de France, par l'abbé Lebeuf. *Paris*, 1739, 3 vol. in-12, veau gran., *fig.*

Bel exemplaire de ce livre, recherché et rare.

428. Description de la ville de Paris et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable, par Germain Brice. *Paris*, 1752, 4 vol. in-12, veau mar. *Planches.*

429. État actuel de Paris, ou le Provincial à Paris; ouvrage indispensable à ceux qui veulent connaître et parcourir Paris, sans faire aucune question. *Paris, Watin*, 1783, 4 pet. vol. in-32, v. mar. *avec 5 cartes dans un étui.*

Bel exemplaire de ce petit livre curieux et peu commun.

430. Statistique monumentale de Paris; cartes, plans et dessins, par Albert Lenoir. 31 livraisons gr. in-fol.

431. Les Carrosses à cinq sols, ou les Omnibus du 17ᵉ s. (par M. Monmerqué). *Paris*, 1828, in-12, cart.

432. Almanach parisien en faveur des Étrangers et des personnes curieuses. *Paris*, *Duchesne*, 1784, 2 part. en 1 vol. in-32, v. m. *Plan.*

433. Journal du citoyen. *A La Haye*, 1754; in-8, gr. pap. de Hollande, veau mar.

Très-curieux pour l'histoire de Paris.

434. État de Paris, cont. la distribution par quartier, l'état ecclésiastique, arts et métiers, etc. *Paris*, 1757, in-8, v. mar.

Ce livre est le même ouvrage que le précédent; il n'y a que le titre de changé.

435. Mémoire historique et littéraire sur le Collége royal de France, par l'abbé Goujet. *Paris*, *Lottin*, 1758, 3 vol, in-12, veau fau. (*Bel ex.*)

436. Le même, 3 vol. in-12, v. marb.

437. *Barricades de Paris.* Recueil de 10 pièces très-rares, en un vol. pet. in-8 maroq. rou., fil. tr. dor. (*Duru.*)

Histoire très-véritable de ce qui est advenu en cette ville de Paris, dep. le septiesme de may 1588 jusques au dernier jour de juin ensuyvant audit an. *Paris*, 1588. — Discours véritable sur ce qui est arrivé à Paris le douzième de may 1588. — Coppie d'une lettre escrite au Roy.... par Monseig. le duc de Guise. — Exhortation aux vrais et entiers catholiques. 1588. — Déclaration de la volonté du Roy, faitte depuis son département de Paris. 1588. — — Requeste présentée au Roy par Mess. les cardinaux, princes, seigneurs et députez de la ville de Paris, etc.... 1588. — Propos tenus au Roy.... 1588. — Propos tenus par les députez de la ville de Paris. — Response du Roy... 1588. — Le Serment de la Saincte-Union, pour la conservation de la religion catholique et de l'Estat. *Paris*, *Thierry*, 1589.

Toutes les pièces de ce recueil sont en parfait état.

438. Encore un Tableau de Paris, par Henrion. *Paris*, *Favre*, an VIII, in-12, bas.

439. Les Nuits de Paris, ou le Spectateur nocturne. *Londres et Paris*, 1788, 14 part. en 7 vol. in-12, d.-rel. maroq. v. *Figures.*

Par Rétif de la Bretonne. — Exemplaire en très-bon état.

440. La Semaine nocturne: sept nuits de Paris, qui peuvent servir de suite aux III-CLXXX déjà publiées; ouvrage servant à l'histoire du Jardin du

Palais-Royal (par Rétif de la Bretonne). *Paris, Guillot*, 1790, in-12, bas.

441. Les Nymphes du Palais-Royal, leurs mœurs, leurs expressions d'argot, par P. Cuisin. *Paris, Roux*, 1815, in-18, cart. n. rog. *grande planche coloriée.*

442. Voyage d'un habitant de la Lune, à Paris, à la fin du XVIII[e] s., par P. Gallet. *Paris*, 1803, in-12, cart.

443. Petit Dictionnaire critique et anecdotique des enseignes de Paris, par un Batteur de pavés (de Balzac). *Paris*, 1826, pet. in-32, broché.

Ce petit livre, devenu très-rare, a été imprimé par son auteur, le célèbre romancier H. de Balzac.

444. Tableau du vieux Paris. — Les Spectacles populaires et les artistes des rues, par Victor Fournel. *Paris, Dentu*, 1863, in-12, d.-rel. veau fau., *n. rogné.*

445. Histoire anecdotique des Cafés et cabarets de Paris, par Alf. Delvau. *Paris, Dentu*, in-12, d.-rel. v. fau. *Figures à l'eau-forte.*

446. Dictionnaire topographique des environs de Paris, par Oudiette. 2[e] édit. *Paris*, 1817, in-8, rel. *Carte.*

447. Manuel du voyageur aux environs de Paris, par P. Villiers. *Paris*, 1802, 2 vol. in-18, v. marb. *Carte.*

2. NORMANDIE. — PICARDIE. — ORLÉANAIS. — BOURGOGNE. — LANGUEDOC, ETC.

448. Le Cathalogue des villes et cités assises es trois Gaulles, avec ung traicté des fleuves et fontaines, illustré de nouvelles figures, avec privilége. 1540. *On les vend à Paris, par Anthoine Bonnemere, libraire et imprimeur, demourant à lostel Dalbret près Sainct Ylaire.* Pet. in-8, maroq. brun, fers

sur le dos et les plats, tr.dor., figures en bois dans le texte. (*Capé.*)

Superbe exemplaire de ce petit livre rarissime.

449. Histoire générale de Normandie, par Gabriel du Moulin. *Rouen*, 1631 ; in-fol. dem.-rel. veau fau. (*Closs.*)

Bel exemplaire non rogné.

450. Neustria pia, seu de omnibus et singulis abbatiis et prioratibus totius Normaniæ, auct. Art. du Monstier. *Rothomagi*, *ap. Berthelin*, 1663, in-fol. veau gran. (*Rare.*)

451. Chronologie historiale des Archevesques de Rouen, par feu Maistre Jean Dadré, chanoine de Rouen. *Rouen*, *J. Crevel*, 1618, in-8, parch. (Le coin des 4 derniers feuillets a été enlevé avec quelques lettres du texte.)

452. Costumes des départements de la Seine-Inférieure, du Calvados, de la Manche et de l'Orne, etc. in-4, d.-rel.

Recueil de 84 *planches coloriées*, dess. par Pêcheux et grav. par Gatine.

453. La Normandie romanesque et merveilleuse; traditions, légendes et superstitions populaires de cette province, par M^lle^ Amélie Bosquet. *Paris*, 1845, gr. in-8, br.

Exemplaire sur grand papier vélin fort.

454. Acte de notorieté, donné par douze gentilshommes de la province de Normandie, à MM. Le Marchant de Caligny, le 3 juin 1767. *Paris*, 1768, in-12 br. *Vignettes de Marillier.*

Très-curieux pour la noblesse normande.

455. Histoire de la ville de Caen, dep. son origine jusqu'à nos jours, par Vaultier. *Caen*, 1843, in-12, dem.-rel. d. et c. maroq. bl. *Plan.*

456. L'Histoire et discours au vray du siége qui fut mis devant la ville d'Orléans par les Anglois, le mardy XXII^e^ jour d'octobre 1427, régnant alors

Charles VII, roy de France, cont. toutes les saillies, assauts, escarmouches et autres particularitez notables, qui de jour en jour y furent faictes avec la venue de Jeanne la Pucelle, etc. *A Orléans, chez Olyvier Boynard et J. Nyon*, 1606, pet. in-8, maroq. vert, jans. tr. dor. (*Thompson.*)

Bel exemplaire, avec le frontispice gravé par L. Gaultier, représ. Jeanne Darc.

457. Heroinæ nobilissimæ Joannæ Darc Lotharingæ, vulgo Aurelianensis Puellæ, historia, authore Joanne Hordal. *Ponti-Mussi*, 1612, pet. in-4, parch., *titre gravé et deux beaux portraits de Jeanne Darc, par L. Gaultier.*

Bel exemplaire de ce rare volume.

458. Description de la Forêt de Compiègne, comme elle était en 1765, avec le Guide de la Forêt, par Louis-Auguste, Dauphin. *Paris, Lottin*, 1766, in-12, tiré sur grand papier, maroq. vert, dent. tr. dor. avec une carte de la Forêt, par Bussac, 1772, dans un étui.

Livre très-rare, n'ayant été tiré qu'à 36 exemplaires. Celui-ci provient des bibliothèques de Pixerécourt et de Cayrol.

Sur un feuillet blanc la signature du Dauphin et celle de M. Amelot, auquel il a été offert.

459. Plans et profilz des principalles villes de la province de Picardie, publ. par Tassin, in-8, obl. cart.

460. Bref Estat des antiquitez et choses plus remarquables de la ville d'Amiens, poétiquement traictées, 2e édit., par Adrian de la Morlière. *Amiens, J. Hubault*, 1622, in-8, d.-rel. moderne en chag. vert. (*Plusieurs noms à l'encre sur le titre.*)

461. Conspiration faicte en Picardie, sous fausses et meschantes calomnies, contre l'édict de pacification. *S. l.* 1576. — Articles de la ligue et association de quelques catholiques ennemis de la paix, establie en France. *S. l.*, 1576, 2 p. en 1 vol. pet. in-8, cart.

462. Sur l'Enlèvement des reliques apportées de la ville de Meaux pour la guérison du cul de M. le cardinal de Richelieu. *En Anvers*, 1643, pet. in-4, de 11 pages, br. *avec témoins.*

Pièce très-rare.

463. La même pièce, pet. in-12, pap. vergé (*réimp. à petit nombre, faite en* 1858 *par Claye, imprimeur, en caract. elzeviriens.*)

464. La Chronique de Rains, publ. sur le ms. unique de la Biblioth. du Roi, par L. Paris. *Paris*, 1838, in-8, br.

465. Manuel d'épigraphie, suivi du Recueil des inscriptions du Limousin, par l'abbé Texier. *Poitiers*, 1851, in-8, br. *Planches.*

466. Récit véritable de tout ce qui s'est fait et passé à l'entrée du Roy en la ville d'Auxerre, avec les harangues faites à leurs Majestez par Messieurs du clergé de ladite ville. *Paris, chez Nic. Bessin*, 1650, in-16, maroq. rouge, jans. tr. dor. (*Capé.*)

Réimpression faite à petit nombre et non mise dans le commerce, sur pap. fort de Hollande, annotée par M. Léon de Bastard.

467. De l'Origine des Bourgongnons, et antiquité des estats de Bourgongne, deux livres. Plus, des antiquitez d'Autun, 1 livre, de Chalon, 2, de Mascon, 3, de l'abbaye et ville de Tournus, 1, par P. de Sainct-Julien, de la maison de Balleure. *Paris, Chesnau*, 1581, in-fol. v. gr. *Plans.* (*Piqûre de vers.*)

468. Ancienne Chronique de Gérard d'Euphrate, duc de Bourgogne. *Paris, Moutard*, 1783, 2 vol. in-12, v. marb.

469. Histoire des Albigeois et gestes de noble Simon de Montfort; descripte par F. Pierre des Vallées Sernay, moine de l'ordre de Cisteaux; rendue de latin en françois par M. Arnaud Sorbin. *A Tolose, par Arnaud et Jaques Colomiés*, 1568, in-8, mar. br. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Superbe exemplaire de ce livre rare.

470. Histoire des Albigeois et gestes de noble Simon de Montfort; descrite par F. Pierre des Vallées Sernay, moine de l'ordre de Cisteaux, et rendue de latin en françois par M. Arnaud Sorbier. *Paris*, 1569, in-8, parch.

Bel exemplaire de ce livre recherché et rare, dans sa première reliure.

471. Histoire des comtes de Tolose, par M. Guill. Catel; avec quelques traitez, et chroniques anciennes, concernant la mesme histoire. *Tolose, P. Bosc*, 1623, in-fol. rel. anc. v. fau. fil. (*Aux armes.*)

472. Annales de la ville de Toulouse, par M. de Rozoi. *Paris, veuve Duchesne*, 1771, 4 vol. in-4, v. gr. *Bel exemplaire.*

473. Description de l'amphithéâtre de Nîmes, par Aug. Pelet. *Nîmes*, 1859, in-8, d. et c. mar. viol. *Plans.*

3. HISTOIRE ET NOBLESSE DE PROVENCE. — COMTAT VENAISSIN ET DAUPHINÉ.

474. Statistique du département de la Drôme, par Delacroix, nouv. édit., revue et consid. augm., avec tableaux, cartes et dessins. *Valence, Borel*, 1835, in-4, d.-rel. veau ant. 2 *belles cartes dressées par Morel, vues et planches d'antiquités.*

Précieux exemplaire, avec de nombreuses corrections manuscrites et un certain nombre de dessins à la plume rectifiant toutes les inscriptions antiques du département, et pouvant servir à une nouvelle édition. Nous pensons que ces corrections ont été faites par M. Long, de Die, auquel le volume aurait appartenu.

475. Nobiliaire du Dauphiné, ou discours historique des familles nobles qui sont en cette province, avec le blason de leurs armoiries, par Guy Allard. *A Grenoble, chez Robert Philippes*, 1671, pet. in-12, veau fau. fil. tr. dor.

Bel exemplaire de ce livre rare, relié par Capé, au chiffre de L.-P. (Louis-Philippe).
Cette reliure, signée Capé, est douteuse.

476. Description histor., géographique et topographique des villes, bourgs, villages et hameaux de la Provence anc. et mod., du comté Venaissin, de la principauté d'Orange, du comté de Nice, etc., pour servir de suite au Dictionnaire de la Provence, par M. Achard, préc. d'un Discours sur l'état actuel de la Provence, par M. Bouche. *Aix*, 1787, 2 vol. — Dictionnaire de la Provence et du comté Venaissin, par une soc. de gens de lettres, cont. l'histoire des hommes illustres de la Provence anc. et mod., par Achard. *Marseille*, *Mossy*, 1787, 2 vol., ens. 4 vol. in-4, d.-rel. veau.

Le tome II de la Descript. géogr. est incomplet et se termine à la p. 576. Les pages sont remplacées par des ff. blancs.

477. Dictionnaire de la Provence et du comté Venaissin, par une soc. de gens de lettres (publié par Cl.-Fr. Achard). *Marseille*, 1786-87; 2 vol. in-4, *brochés*.

Ce sont les tom. III et IV, comprenant l'Histoire des hommes illustres de la Provence. (Cette partie biogr. est complète en 2 vol.)

478. Histoire des guerres excitées dans le comté Venaissin et dans les environs par les calvinistes du XVI^e^ siècle, par P. Justin, capucin. *Carpentras*, *Quénin*, 1782, 2 vol. in-12, bas. marb. Le bas du titre du t. 1^er^ est enlevé et les dern. ff. sont tachés.

479. Discours sur l'histoire d'Avignon, par J. Guérin. *Avignon*, 1807, in-12, v. gr.

480. Recherches sur les Antiquités romaines du pays des Vocontiens, par le docteur Long (de Die). *Paris*, *Impr. nat.*, 1849, in-4, cart., orné d'une belle carte color. dressée par l'auteur et de nombr. dessins d'antiq. romaines dans le texte.

Extr. des Mém. de l'Académie.

481. Abrégé de l'histoire de Provence, par Pierre Louvet (de Beauvais). *Aix*, 1676, 2 vol. in-12, anc. rel. maroq. rou., fil., tr. dor. *Portraits gravés*.

482. Histoire des troubles de Provence depuis son retour à la couronne jusqu'à la paix de Vervins. *Aix, Ch. David*, 1679-80, 4 parties en 4 vol in-12, anc. rel. maroq. rou. tr. dor. (*Reliure un peu fatiguée.*)

483. Traité sur l'administration du comté de Provence, par l'abbé de Coriolis. *Aix, veuve Adibert*, 1786, 3 vol. in-4, veau porph. fil. tr. dor.

Bel exemplaire, grand de marges.

484. Essai sur l'histoire de Provence, suivi d'une notice des Provençaux célèbres, par Bouche. *Marseille, J. Mossy*, 1785, 2 vol. in-4, gr. pap. de Holl. cart. *Non rogné.*

485. Essai sur l'histoire de Provence, suivi d'une notice des Provençaux célèbres (par Bouche, depuis député à l'Ass. constituante). *Marseille, de l'impr.* de *J. de Mossy*, 1785, 2 vol. in-4, veau rac. fil., *ornés d'une belle pl. gravée d'apr. Goyrand.*

Exempl. en parfait état de conservation.

486. Histoire générale de Provence, dédiée aux Etats, par l'abbé Papon. *Paris, Moutard*, 1777-1786, 4 vol. in-4, veau marbré; *cart. et planches de monnaies.*

Ouvrage recherché et peu commun. (*Bel exemplaire.*)

487. Statistique du département du Var, par Fauchet, préfet. *Paris, Testu*, 1805, in-4, d.-rel. veau ant. *Carte.*

Publ. par ordre de S. M. l'Empereur et Roi.

488. Voyage littéraire de Provence, par M. P. D. L. (l'abbé Papon). *Paris, Barrois*, 1780, in-12, bas. marb.

489. Les Vies des plus célèbres et anciens poëtes provençaux qui ont floury du temps des comtes de Provence, recueillies des œuvres de divers autheurs... mises en langue françoyse, par Jehan

de Nostre-Dame, procureur en la Cour du parlement de Provence. *A Lyon, pour Alex. Marsilii*, 1575, pet. in-8, maroq. vert, fil. tr. dor. (*Belle et ancienne reliure à la Dusseuil.*)

Sur le titre, la signature de Guyon de Sardière.

490. Histoire héroïque et universelle de la noblesse de Provence, par Artefeuille. *Avignon, Séguin*, 1776-86, 3 vol. in-4, veau fau. dent. *Nombreux blasons gravés.*

Bel exemplaire de la deuxième édition (complète). — Rare.

491. Histoire de la principale noblesse de Provence, avec les observations des erreurs qui y ont été faites par les précédens historiens, tirée des chartres et anciens titres, des archives, abbayes, monastères et autres lieux; et un Traité général de la différence de chaque espèce de noblesse, de l'origine des fiefs, des armoiries, etc., et une Explication des monnoyes qui ont eu cours en Provence, par B. de Maynier. *Aix*, 1719. — Nouveau Etat de Provence, de son gouvernement, ses compagnies de justice, sa noblesse, son Université, etc., par Maynier de Saint-Marcel-Francfort. *Avignon, D. Chastel, s. d.* (*seconde partie*), en un vol. in-4, v. gran.

492. CRITIQUE DU NOBILIAIRE DE PROVENCE, de l'abbé Robert de Briançon, en 3 vol. in-12, par M. Barcilon de Mauvans, in-fol. de 607 pag. veau mar.

Beau manuscrit, d'une belle écriture du commencement du XVIII^e^ siècle.

Cette critique, qui n'a jamais été imprimée, est fort étendue et très-curieuse. La préface mérite d'être consultée, à cause de la différence que l'auteur établit entre la noblesse de sang, de noms et d'armes, la noblesse de race et la noblesse de robe. Il y a, à la fin, un catalogue de ces trois espèces de noblesse, et un état de ceux qui ont usurpé le titre de noble.

493. Mémoire de M. D.... sur le Nobiliaire de l'abbé Robert (Robert de Briançon). In-4 de 300 pag. (MANUSCRIT *du comm. du XVIII^e^ siècle*, rel. v. gran. (*Aux armes de la famille Duranti d'Aix.*)

Cette critique n'est pas la même que celle de l'abbé Barcilon; elle n'a pas non plus été imprimée.

494. Nobiliaire du département des Bouches-du-Rhône : Histoire, Généalogies ; par Gourdon de Genouillac et le marquis de Piolenc. *Paris*, in-8, br.

IV. HISTOIRE ÉTRANGÈRE.

495. Histoire de Guillaume III, roi de la Grande-Bretagne, cont. tout ce qui s'est passé dep. la naissance de ce prince jusqu'à la réduction de l'Irlande. *Amsterd.*, *Brunel*, 1703, 2 vol. in-12, v. fau. fil. *Titres gravés.*

Exemplaire d'une conservation parfaite. (*Aux armes du comte d'Hoym.*)

496. *Eikon Basilike.* Le Portrait du Roy de la Grande-Bretagne, durant sa solitude et ses souffrances (par Gauden), trad. par Porrée. *Rouën*, *J. Berthelin*, 1649, pet. in-12, bas. *Avec double frontispice gravé.*

Rare.

497. The royal Descent of Nelson and Wellington from Edward the first, king of England, with tables of pedigree and genealogical memoirs, comp. by G. Russell French. *London*, *Pickering*, 1853, pet. in-8, d.-rel. d. et c. mar. viol. t. dor. n. rog.

498. Martyre de la Royne d'Escosse, douarière de France. *A Edimbourg*, *chez J. Nafeild*, 1587, in-8, veau gran.

499. L'Ombre de Charles V, duc de Lorraine, consultée sur l'état présent des affaires de l'Europe. *Cologne*, *P. Marteau*, 1693, pet. in-12, vél.

500. Chronica, o descripcio dels fets e hazanayes del inclyt rey Dom Jaume primer rey Darago.... e de molts de sos descendents; feta per lo magnifich en Ramon Muntaner, lo qual serui axi al dit inclyt rey Dom Jaume, com a sos fills e descendents; es troba present a les coses contengudes

en la present historia. Es libre molt antich, e ab tota veritat scrit, e digne desser vist per aquells qui ab tota veritat desijen saber los fets de la corona Darago et del regne de Sicilia. *Ara nouamente stampat. Valencia, en la casa de la viuda J. Mey Flandro*, 1558, pet. in-fol. vél. *Portrait en pied du roi, gravé en bois.*

Première édition, *très-rare*, de cette chroniqne composée en dialecte catalan.

Le titre est manuscrit, d'une belle écriture du temps, imitant l'impression; avec armoiries dessinées et lavées à l'encre de Chine. A la fin, un beau dessin emblématique. — Piqûre de vers au dernier feuillet.

501. Histoire des Vaudois, ou des habitants des vallées occidentales du Piémont qui ont conservé le christianisme dans toute sa pureté, etc. (par Brez). *Paris et Lausanne*, 1796, in-8, cart. non rog.

Ex. papier vélin.

502. Description du plateau de Saint-Pierre-de-Maestricht, par Bory de Saint-Vincent. *Bruxelles, s. d.*, in-8, veau fau. pl. fil.

503. Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt, écrits par lui-même; édit. origin., la seule compl. *Bruxelles,* 1863, 6 vol. in-18 jésus, d.-rel. maroq. roug. d.et c. tête dor. non rog. (*Smeers.*)

504. Relation de la Cour de Rome, faite l'an 1661, au Conseil du Pregadi, par le seigneur Angelo Corraro. *Leide, chez Laurens* (*à la Sphère*), 1664, pet. in-12, parch.

505. Vaticinium Severi et Leonis imperatorum, in quo videtur finis Turcarum in præsenti eorum imperatore. *In Brescia,* 1596, pet. in-12, vél. *Figures.*

506. Lentree du roy a Millan. *Imprime a Lion..... Cy fine lentrée du Roy nostre sire Loys XII..... apres la victoire sur les Veniciens.*

Réimpression fac-simile. — 4 pag. in-8, cart.

507. L'Arabie Heureuse, souvenirs de voyages en Afrique et en Asie, par Hadji-Abd-el-Hamid Bey,

publ. par Alex. Dumas. *Paris*, 1860, 3 vol. in-12, cart. n. rog.

508. Relation du Voyage de Port-Royal de l'Acadie, ou la Nouvelle France, par Dierneville, embarqué à La Rochelle, dans le navire *la Royale-Paix*. Ensuite de la relation, on a ajouté le détail d'un combat donné entre les Français et les Acadiens, contre les Anglais. *Rouen*, *J.-B. Besongne*, 1708, in-12, veau gran. (*Rare.*)

V. CHEVALERIE. — NOBLESSE. — BLASON.

510. Origine des Armoiries, par le R. P. C. Menestrier, de la Comp. de Jésus. *Paris*, *Amaulry*, 1679, pet. in-12, cart. *Pl.*

511. Nouveau Traité de Blason, par V. Bouton. *Paris*, *Garnier*, 1863, in-8, d.-rel. mar. viol. *Blasons dans le texte.*

512. Nouvelle Méthode raisonnée du blason, ou l'Art héraldique du P. Menestrier. *Lyon*, 1770, in-8, bas. *Blasons.*

513. La Flandre illustrée par l'institution de la Chambre du Roi, à Lille, l'an 1385, par Philippe le Hardy, duc de Bourgogne, etc., par Jean de Seur. *Lille*, 1713, pet. in-8, v. gr.

Érections de terres et personnes titrées, lettres de chevalerie, armoiries, confirmations de noblesse et d'anoblissement, etc.

514. Extrait de l'histoire généalogique de la Maison de Beaumont, suivi de l'Histoire abrégée d'Amblard de Beaumont, ministre d'Humbert II et de François de Beaumont, baron des Adrets. *S. l.*, 1757, in-4, maroq. rou. riche dor.

515. A genealogical and heraldic Dictionary of the peerage and baronetage of the british empire, by B. Burke. *London*, 1852, fort vol. gr. in-8, d.-rel. d. et c. chag. viol. *Armoiries dans le texte.*

516. Regum parium que magnæ Britanniæ Historia genealogica, stud. ac op. J. W. Imhoff. *Norim-*

bergæ, 1690, in-fol. d.-rel. parch. *Titre et planches gravés.*

517. Handbuch der neuesten Genealogie und Heraldik worinnen aller Zweigen europäischen Potentaten, Stammtafeln und Wapen, von Gatterer. *Nürnberg*, 1763, in-8, d.-rel. *Planches d'armoiries.*

518. R. Duelii excerptorum genealogico-historicorum libri duo. *Lipsiæ.* 1725, in-fol. cart. *Planches de sceaux, d'armoiries et d'antiquités.*

519. Joh. Wolfgang Triers Einleitung zu der Wapenkunst. *Leipzig*, 1744, in-12, d.-rel. parch. *Planches d'armoiries.*

520. Histoire des Chevaliers Templiers et de leurs prétendus successeurs, suivie de l'Histoire des ordres du Christ et de Montesa, par Élizé de Montagnac. *Paris*, 1864, in-12, br, orné de *2 pl. grav. tirées sur chine, dont une d'après Gust. Doré, représ. le supplice de J. de Molay.*

Tiré sur papier in-4° vergé, à 25 exemplaires.

521. Origine des Chevaliers, Armoiries et Hérauts, rec. par Claude Fauchet. *Paris, A. Perier,* 1606. — Origines des Dignitez et Magistrats de France, rec. par Cl. Fauchet. *Paris, Perier*, 1606, en un vol. pet. in-8, demi-rel. d. et c. maroq. bl. (*Hardy.*)

522. Almanach royal, année 1778. *Paris, Breton,* in-32, maroq. rou. doublé de tabis, tr. dor. (*Aux armes du ministre Choiseul-Stainville.*)

VI. HISTOIRE LITTÉRAIRE. — BIOGRAPHIE.

523. De l'État réel de la presse et des pamphlets depuis François I^er^ jusqu'à Louis XIV, par Leber. *Paris,* 1834, in-8, br.

524. Journal du journal, ou Censure de la censure (par Tanneguy le Fèvre). *Utrecht, Pierre Elzevier*, 1670, pet. in-12, mar. rou. fil. tr. dor.

525. Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres, depuis son établiss., avec les éloges des académiciens morts dep. son renouvellement (par Gros de Boze). *Paris, Guérin*, 1740, 3 vol. in-12, v. fau. (*Belle reliure ancienne.*)

526. La Correspondance littéraire (Critique. Beaux-arts. Erudition). *Paris*, 1857-64, huit années en 8 vol. pet. in-4, br. *Avec une table des articles à chaque volume.*

Collection complète de cette excellente revue, publiée sous la direction de MM. Lud. Lalanne, Laurent Pichat et G. Servois. — Les exemplaires sont très-rares.

527. Petri Castellani magni Franciæ eleemosynarii Vita, auct. P. Gallandio, edidit cum notis Steph. Baluzius. *Parisiis*, 1674, in-8, maroq. rou. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

528. Jean Gutenberg, né en 1412, à Kuttenberg, en Bohême; essai histor. par Ch. Winaricky, trad. par Caro. *Bruxelles*, 1847, in-12, cart.

529. Eloge de Jean de Bologne, par H.-R. Duthilloeul de Douai. *Douai, impr. de Wagrez-Taffin*, 1820, in-4, *pap. vélin fort*, d.-rel. veau. 8 *planch. gravées et portr. de J. de Bologne lithog.*

Envoi autographe signé.

530. La Vie de Scaramouche, par le sieur Angelo Constantini, comédien ord. du Roy, dans sa troupe italienne, sous le nom de Mezetin. *Paris, à l'hôtel de Bourgogne et chez Cl. Barbin*, 1695, pet. in-12, maroq. v. fil. tr. dor. *fig.* (*Bauzonnet.*)

531. Rétif de la Bretonne, sa vie et ses amours..... Catalogue complet de ses ouvrages, par Ch. Monselet. *Paris, Aug. Aubry*, 1858, in-8, pap. vergé, *Portrait.*

VII. BIBLIOGRAPHIE.

532. Manuel du Bibliophile, ou Traité du choix des livres, par G. Peignot. *Dijon*, 1823, 2 vol. in-8, br.

533. Répertoire bibliographique universel, par G. Peignot. *Paris*, 1812, in-8, d. et c. v.

534. Dictionnaire raisonné de bibliologie, par G. Peignot. *Paris*, 1802, 3 vol. in-8, d. et c. veau fau.

535. Annales de l'imprimerie des Alde, par A. Aug. Renouard. *Paris, J. Renouard,* 1834, in-8, d. et c. chag, n. tête dor. *Portrait.*

536. Essai bibliograph. sur les éditions des Elzevirs, par Bérard. *Paris, Didot*, 1822, in-8, d.-rel. maroq. rou. n. rog.

537. Annales de l'imprimerie des Elseviers, ou Histoire de leurs familles et de leurs éditions, par Ch. Pieters. *Gand,* 1858, gr. in-8, d. et c. de maroq. br. tête dor. n. rog. (*Petit.*)

538. Recherches sur diverses éditions elzeviriennes, faisant suite aux Etudes de MM. Bérard et Pieters, par G. Brunet. *Paris*, 1866, in-12, *pap. vergé*, br.

539. Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes et au mariage, contenant les titres détaillés de ces ouvrages, les noms des auteurs, leur valeur et leur prix dans les ventes, par M. le C. d'I*** ; 2e édit. *Paris*, 1864, in-8.

Épuisé et devenu rare.

540. Bibliographie des Mazarinades, publ. par la Soc. de l'hist. de France, par C. Moreau. *Paris, Renouard*, 1850, 3 vol. in-8, d.-rel. veau fau.

541. Examen de ce que renferme la bibliothèque du Musée britannique, par Oct. Delepierre. *Bruxelles*, 1846, in-12, d.-rel. v. fau.

542. Histoire de la bibliothèque Mazarine, par Alfr. Franklin. *Paris, Aug. Aubry*, 1860, in-8, cart. en percal. n. rog.

543. Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque, par Le Roux de Lincy. *Paris, Potier*, 1866, in-8, pap. vergé, br. et atlas de 5 *pl. en couleur et d'un fac-simile.*

544. Dissertations bibliographiques, par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris, Gay*, 1864, in-12, *pap. vergé*, broché. *Epuisé.*

Tiré à 260 exemplaires numérotés.

545. Catalogue des livres, en très-petit nombre, qui composent la bibliothèque de M. Mérard de Saint-Just, ancien maître d'hôtel de Monsieur, frère du Roi. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1783, in-18, *papier vélin*, maroq. bl. (*Thouvenin.*)

Relié sur brochure, avec le portrait de Mérard de Saint-Just.

546. Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la bibliothèque de Valenciennes, par J. Mangeart. *Paris*, 1860, gr. in-8, br.

Excellent catalogue, publié à 20 fr.

547. Description raisonnée d'une jolie collection de livres, par Ch. Nodier (Nouveaux Mélanges). *Paris, Techener*, 1844, in-8, d.-rel. maroq. rou.

548. Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres, par J.-Ch. Brunet. *Paris, Silvestre*, 1842, 5 vol. gr. in-8, d.-rel. maroq. br. tête dor. non rog. (*Bel ex. très-frais de reliure.*)

549. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, par Barbier. *Paris*, 1822, 4 vol, in-8, d.-rel. v. bl.

550. La France littéraire, par J.-M. Quérard. *Paris, Didot*, 1827, 10 vol. et tom. I^er^ des additions, in-8, d.-rel. maroq. br. tête dor. non rog.

Très-bel exemplaire.

FIN.

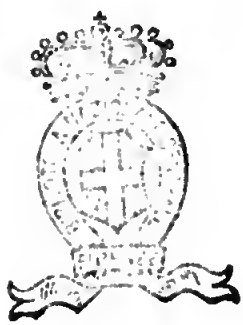


TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

N°s

Écriture sainte, Liturgie. — Histoire religieuse. — Protestantisme. 1

SCIENCES ET ARTS.

Jurisprudence. — Philosophie. — Morale..... 39
Politique. — Économie politique..... 58

SCIENCES NATURELLES ET OCCULTES.

Agriculture. — Médecine. — Chiromancie. — Sorcellerie..... 63

BEAUX-ARTS.

Architecture. — Peinture. — Ouvrages à figures..... 75

ARTS DIVERS.

Mathématiques. — Typographie. — Céramique. — Équitation. — Chasse..... 114

BELLES-LETTRES.

I. Linguistique..... 135
II. Poëtes grecs, latins et étrangers..... 137
III. Poëtes français anciens et modernes..... 150
IV. Théâtre..... 222
V. Romans, contes et nouvelles..... 235
VI. Facéties, dissertations singulières, proverbes..... 281
VII. Histoires galantes..... 313
VIII. Épistolaires. — Polygraphes..... 333

HISTOIRE.

I. Géographie, Voyages, Histoire romaine..... 353
II. Histoire de France..... 367

N°s

III. Histoire des provinces de France.
1. Paris..... 422
2. Normandie. — Picardie. — Orléanais. — Bourgogne. — Languedoc, etc..... 448
3. Histoire et noblesse de Provence, comtat Venaisin et Dauphiné (*manuscrits*).. 474
IV. Histoire étrangère..... 495

PARALIPOMÈNES HISTORIQUES.

Chevalerie, Noblesse, Blason..... 509
Histoire littéraire. — Biographie..... 523
Bibliographie..... 532

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

23 G 1582